

**Производство:**

Кинокомпания СТВ, «Анимационная студия «Сказка» при поддержке Фонда кино

**Режиссёр-постановщик:**

Виктор Глухушин

**Авторы сценария:**

Александр Архипов, Василий Ровенский

**Продюсер:**

Сергей Сельянов

**Исполнительный продюсер:**

Георгий Гитис

**Автор аранжировок и оригинальных композиций:**

Михаил Чертищев, Георгий Жеряков

**Роли озвучили:**

Любовь Аксенова (Мари), Фёдор Федотов (принц Георг), Александр Гудков (Красный Клюв)

**Жанр:**

анимационная приключенческая сказка

**Синопсис:** Прекрасная Мари случайно попадает в удивительное королевство, власть в котором захватили хитрые крысы. К счастью, она не одна: с ней верные друзья – барашек Кудряш и страус Красный Клюв, а также Щелкунчик – заколдованный принц по имени Георг. Им предстоит головокружительное приключение, полное загадочных тайн и встреч с мистическими чудовищами. И никто не отменял грандиозный бал-маскарад! Смогут ли они преодолеть все препятствия и до рассвета найти волшебную флейту, которая поможет снять чары и вернет Мари домой?

**Постер:** [**https://disk.yandex.ru/d/WSPQBT7bocsLuA**](https://disk.yandex.ru/d/WSPQBT7bocsLuA)

**Трейлер:** [**https://disk.yandex.ru/i/NAU7iFY2YarlCA**](https://disk.yandex.ru/i/NAU7iFY2YarlCA)

**Кадры:** [**https://disk.yandex.ru/d/lRtH\_q5WrkD8SA**](https://disk.yandex.ru/d/lRtH_q5WrkD8SA)

**Любовь АКСЕНОВА:** Сказка «Щелкунчик» популярная и знакома всем. В детстве я постоянно пересматривала мультфильм много раз, когда он шел по телевизору. «Щелкунчик и Волшебная флейта» — это новая интерпретация, в которой появляются новые герои и неожиданные повороты сюжета. Поэтому произведение или мультфильм не раскроют нюансов нашей версии.

Героиня, которую я озвучила — Мари, нежная, тонкая, умная девушка, которая любит сказки и сердцем верит в чудо.  Однажды это чудо случается — в рождественскую ночь, волшебная звезда оживляет ее любимые игрушки: барана по имени Кудряш, страуса по имени Красный Клюв и Щелкунчика. Так становится известно, что на самом деле это заколдованный принц королевства волшебных цветов по имени Георг, которого много лет назад злая мачеха превратила в деревянного солдатика. Мари – верный друг, смелая и отчаянная. С открытым сердцем готовая помочь нуждающимся, идти вперёд, несмотря ни на что - этим вдохновляет и подает надежду на лучшее.

Добро, наполненное волшебной историей, кажется тем, чего не хватает в медиа. Тем более на праздники Нового года и Рождества. Сказка наполняет верой, что добро победит и искренние и светлые желания исполнятся. Приходите всей семьей в кино на добрый мультик «Щелкунчик и Волшебная флейта».

**Фёдор Федотов – ПРИНЦ ГЕОРГ:** До «Щелкунчика» я никогда анимационные фильмы не озвучивал, это мой дебют. Конечно, я волновался, готовился к встрече с принцем Георгом серьезно: и сказку Гофмана перечитал, и сценарий внимательно изучил. Георг – принц по крови, я – не совсем, и тут, хочешь не хочешь, надо воспитать в себе королевские манеры, хотя бы на время работы. Вообще, озвучивать – очень непростое дело: у тебя только голос, чтобы сделать своего героя живым, никаких других актерских средств нет. А у меня еще и опыта не было. Есть, наверное, актеры, которые могут прийти в студию и идеально сделать роль «с листа». Говорят, именно так Алексей Баталов записал «Ежика в тумане». Это высочайший уровень мастерства, я о нем только мечтаю и к нему стремлюсь, но на «Щелкунчике» мне повезло: в студии, на экране, я увидел не анимационного героя, а живого человека. Да, он принц, он безупречно воспитан, знает себе цену, но при этом не какой-то конфетный красавец, а узнаваемый современный парень, очень крутой и обаятельный, с чувством юмора. Конечно, я был рад этой встрече. Ощущения невероятные, но это – мои ощущения от процесса, а о том, что получилось, судить не мне.

**Александр Гудков – КРАСНЫЙ КЛЮВ:** Наверное, впервые я посмотрел «Щелкунчика» в школьном возрасте по телевизору - наш советский классический мультфильм с музыкой Чайковского. А потом уже прочел Гофмана. Однозначно в мультфильме не было того ужаса, который Гофман написал в эпистолярном жанре, но я полюбил эту сказку гораздо больше, а потом уже увидел балет. Ходил на Щелкунчика и в Риге, и в Москве, в Большой театр. Ну что сказать, «Щелкунчик» - одна из самых рождественских, самых новогодних историй не только в России, но и во всем мире.

Мой герой – это страус Красный клюв. Он игрушка Мари, который ожил в рождественскую ночь, и отправился вместе с Мари в волшебное королевство.

Мне кажется, что этот герой похож на меня – нервный, неуклюжий, длинноногий. Мы быстро адаптировались друг к другу. Тем более, я всю жизнь с красным носом и меня всю жизнь называли Красный Нос. А по поводу долговязости и того, что страусы прячут голову в песок, это тоже ко мне. Я был хиленьким в школе, прятался за маску смеха. Как страусы прячут голову в песок. Так что может в прошлой жизни я был страусом. А если вообще говорить про птиц, мне кажется, я больше птица, чем человек - во мне много птичьего. И голос неприятный и умею пародировать всякие фьюти-фьюти и трели-свиристели. Птицы для меня олицетворение чего-то воздушного и легкого.

Это сказка в том числе и про дружбу. Скажу честно, я хороший друг. У меня много друзей, и я люблю людей.  Я, как страус, всегда иду за некой Мари. Готов прийти на помощь и днем и ночью. В этом мы тоже схожи с моим героем.

Я никогда не читаю сценарий для того, чтобы озвучить мультик. Я на 2,5 часа отключаю телефон во время озвучания, меня никто не достает. Я могу быть сам собой с этим микрофоном и для меня это отдушина от городского суетливого мира. Озвучание для меня - праздник.

**О СОЗДАТЕЛЯХ**

**Сергей СЕЛЬЯНОВ** - Родился 21 августа 1955 года. В 1980 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская Н.Фигуровского), в 1989 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ролана Быкова). Дебютный полнометражный фильм "День ангела" снял совместно с Николаем Макаровым в 1980 году (фильм вышел на экраны в 1988 году). В 1992 году организовал и возглавил кинокомпанию СТВ. Председатель Правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения. Продюсер более 150 художественных и документальных фильмов, отмеченных на российских и международных кинофестивалях. Лауреат ряда кинематографических премий, в том числе премии Ассоциации кинопредпринимателей Америки (Motion Picture Association), полученной в 1999 году. Лауреат национальных кинопремий «Ника» (лучший фильм «Аритмия» (2017), «Кукушка» (2003), «Про уродов и людей» (1999), и «Золотой орел» - фильм «Салют-7» (2017), «Кукушка» (2003) , «Антон тут рядом» (2014). Лауреат Государственной премии РФ в области кинематографа за 2003 год (фильм «Кукушка»). 2015 — лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества – за вклад в развитие отечественного анимационного кино. 2016 – Государственная премия РФ анимационной студии «Мельница», продюсерам Александру Боярскому, Сергею Сельянову и режиссеру Константину Бронзиту за большой вклад в развитие мультипликации. 2017 — Кинопремия «Икар» в номинации «Продюсер» «За стабильный успех в российском кинопрокате» вручена Сергею Сельянову и Александру Боярскому. В 2021 году впервые в истории российского кинофестиваля «Кинотавр» награда за вклад была присуждена продюсеру - Сергею Сельянову «За уникальное продюсерское чутье и поддержку российских талантов».

**Георгий ГИТИС (исполнительный продюсер)** родился в 1977 году, в 2001 году окончил ВГИК (мастерская компьютерной графики и анимации). Гитис — режиссёр первого российского 3D-анимационного телесериала «Дятлоws» и первого российского полнометражного 3D-мультфильма в широком прокате «Приключения Алёнушки и Ерёмы». В 2010 году на X фестивале «Кинотаврик» эта картина была удостоена приза как лучший анимационный фильм. В 2011 году Георгий Гитис стал исполнительным продюсером кинокомпании СТВ, а с 2014 года — генеральным директором анимационной студии «Сказка». В качестве режиссера снял фильмы «Семь сорочек» (1999), «Исторические заклепки» (2007), «Приключения Алёнушки и Ерёмы» (2008), «Новые приключения Алёнушки и Ерёмы» (2009), «Как поймать перо жар-птицы»» (2013), а также сериалы «Дятлоws (Дятловы)» (2002-2004), «За сокровищами» (2004-2005).

**Виктор ГЛУХУШИН (режиссер)** родился в 1976 году. В 1995 году окончил Художественное училище анимационной кинематографии по специальности «художник-аниматор». Избранная фильмография: «Бука. Мое любимое чудище» (2022), «Капитаны!» (2013), «Мозги прочь» (2013), «Взрывные детишки» (2014), «Воскресная уклонистика» (2014), «Даже не думай» (2016), сериалы «Алиса знает, что делать!» (2013-2016), «Бобр-добр» (2018) и «Волшебная кухня» (2019).

**АКТЁРЫ ДУБЛЯЖА**

**Любовь АКСЁНОВА (Мари)** родилась 15 марта 1990 года в Москве. После школы поступила в РАТИ-ГИТИС (мастерская А.И. Шейнина). Сразу после окончания учебы Любовь снялась в своем первом фильме – сериале «Наши соседи». Известность принесли такие проекты, как «Рассказы», «Студия 17» и многие другие.

**Избранная фильмография:** «Рассказы» (2011), «Кино про Алексеева» (2014), «Родина» (2015), «Ночные стражи» (2016), «Мажор 2» (сериал 2016), «Салют-7» (2017), «Хождение по мукам» (2017), «Гроза» (2019), «Глубже!» (2020), «Почка» (сериал 2021) «Майор Гром: Чумной доктор» (2021), «The Телки» (сериал 2022) Голосом Аксеновой говорят персонажи таких анимационных фильмов, как «Бука. Мое любимое чудище» (2022), «Ральф против интернета» (2018), «Садко» (2018).

**Фёдор ФЕДОТОВ (Принц Георг)** родился 12 июля 1995 года в Иерусалиме. В 1998 году семья переехала в Санкт-Петербург. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства в мастерской профессора Грачёвой Ларисы Вячеславовны, ученицы Георгия Товстоногова. Работает в Петербургском ТЮЗе.

**Избранная фильмография:** «Обратный отсчёт» (Сериал, 2017–...), «Серебряные коньки» (2020), «Шерлок в России» (Сериал, 2020), «Мир! Дружба! Жвачка!» (Сериал, 2020–...), «Медиум» (Сериал, 2020–...), «Последний аксель» (Сериал, 2021–...), «В парке Чаир» (Сериал, 2021).

**Александр ГУДКОВ (Красный Клюв)** родился 24 февраля 1983 года. Окончил Московский авиационно-технологический университет имени Циолковского, став дипломированным специалистом в области металловедения. Российский телеведущий, шоумен, сценарист, юморист и актёр. Участник шоу и креативный директор шоу «Comedy Woman». Был капитаном команды КВН «Фёдор Двинятин». Участник творческого коллектива телепередачи «Вечерний Ургант».

**Избранная фильмография как актера дубляжа:** «Ральф» (2012), «Снежная королева 2: Перезаморозка» (2014) «Ральф против интернета» (2018), «Волшебный парк Джун» (2019), «Кошечки Собачки» (анимационный сериал 2020), «Финник» (2022).

**КИНОКОМПАНИЯ СТВ** Создана в 1992 году. Руководитель компании СТВ - продюсер Сергей Сельянов. На сегодняшний день кинокомпания СТВ является одним из самых известных кинопроизводителей в России. Картины кинокомпании СТВ представлены на большом количестве российских и международных кинофестивалей и получили более 100 наград. В их числе номинации на премию Академии кинематографических искусств и наук США “Оскар” в категории “Лучший фильм, снятый на иностранном языке” (“Монгол” Сергея Бодрова-ст., 2008) и “Лучший короткометражный анимационный фильм” (“Уборная история- любовная история” 2009, «Мы не можем жить без космоса», 2016 Константина Бронзита). А также Гран-При 74 Международного кинофестиваля в Каннах за фильм «Купе номер 6» (Hytti nro 6\_- фин.) — художественный фильм совместного производства Финляндии, Эстонии, России и Германии.

С кинокомпанией СТВ работали и работают такие известные российские кинорежиссеры, как Алексей Балабанов, Сергей Бодров-младший, Александр Рогожкин, Сергей Бодров-старший, Бакур Бакурадзе, Филипп Янковский, Павел Лунгин, Алексей Мизгирёв, Петр Буслов, Авдотья Смирнова, Борис Хлебников, Клим Шипенко и другие

**АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «СКАЗКА»** появилась как подразделение кинокомпании СТВ для работы над анимационным фильмом Георгия Данелии и Татьяны Ильиной «КУ! КИН-ДЗА-ДЗА» (2012). Следующим проектом стал совместный со студией Wizart Animation, а также Dereza, Инлэй Фильм и Руссобит-М анимационный фильм «Как поймать перо Жар-Птицы» (2013). В 2015 году на базе подразделения была создана самостоятельная анимационная студия «Сказка». В 2016 году студия выпустила полнометражный мультфильм «Синдбад. Пираты семи штормов», в 2017 году — анимационный цикл «Маленькие лесные истории», в 2018-м — фильм «Садко», в 2022 – «Бука. Мое любимое чудище».