



ПРЕСС-РЕЛИЗ
«ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ
ВОЛК 3»

Производство: Кинокомпания "СТВ", студия "Мельница"
Продюсеры: Александр Боярский, Сергей Сельянов
Режиссеры-постановщики: Дарина Шмидт
Авторы сценария: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Сергей Петрейков
Хронометраж: 76 минут
Дата релиза: 1 января 2016

Роли озвучили:

Никита ЕФРЕМОВ – Иван
Татьяна БУНИНА – Василиса
Иван ОХЛОБЫСТИН – Царь
Михаил БОЯРСКИЙ – Кот Ученый

Аннотация: Новые приключения любимых героев — Ивана Царевича и его верного друга, Серого волка.

Царь Тридевятого царства, в честь своего 150-летия решил, что с него хватит - пора на заслуженный отдых. "Я устал. Я ухожу", - заявил самодержец и с удочкой и ведёрком удалился в деревенскую глушь. А оберегать государство остались Иван с Серым Волком. Вот только Василиса, жена Ивана, заявила, что свадебного путешествия у неё не было, за границу она не видела, "постить" в инстаграм решительно нечего и вообще. Иван спорить не стал, а вместе с Василисой, Котом - ученым и Серым Волком, погрузился на ковер-самолет и отправился в путь. А заглавного в стране герои оставили самое обычное огородное пугало... Но пока компания шаталась по Миланам и Парижам, Пугало ожило и начало наводить свои порядки в Тридевятом царстве...

Главные герои:

Иван — простой парень. Мечтал стать пожарным и совершить подвиг. Но встретил Василису и влюбился в нее. После свадьбы взял на себя защиту отечества.

Василиса — единственная дочь царя. Очень умна и красива. Окончила Оксфорд и Сорбонну. Всегда хотела выйти замуж только по любви, что и случилось. Увлекается романтическими историями, и считает, что в ее жизни очень не хватает романтики.

Царь-батюшка — властный, но мелочный. Очень любит свою дочь.

Волк — добрый, немного хитрый. Готов помочь в трудную минуту. Верит, что его предки были людьми.

Кот-учёный — Очень умный, помогает Ивану и остальным, снабжая советами и магическими предметами.

Иван Охлобыстин:



Про своего героя: «Я озвучил Царя-батюшку в уже третьем по счету мультфильме о приключениях Ивана Царевича и Серого Волка. Как мне кажется, в этом мультфильме Царь стал живее, можно сказать, он сюжетно эволюционировал. По сюжету Царь устает от своего величия, от управления государством и едет на рыбалку, куда и должны ездить все нормальные цари

периодически. Всем нужно иногда отдыхать».

Про сценарий: «Сценарий к мультфильму написали Леонид Барац, Сергей Петрейков и Ростислав Хаит, ребята из «Квартета И». Их тексты всегда отличались таким острым юмористическим содержанием, даже сатирическим, наверное. В их шутках узнаются реалии современного времени, это людям нравится. Однако вопрос в том, что в случае с мультфильмами важно чувствовать грань, потому что в мультфильме не должны спорить о политике и экономике. Мы можем только добавлять какие-то элементы. В мультфильме «Иван Царевич и Серый Волк - 3» сценаристы сделали это очень деликатно. Я думаю, что взрослые будут хохотать не меньше, чем дети, и посмотрят мультфильм с удовольствием. Вообще мне очень нравится сценарий, диалоги стали гораздо интереснее, смешнее».

Про голос: «Голос у меня довольно запоминающийся. Я же половину букв не выговариваю, плюс скрипучий, как ведро. Однажды мы с дочкой катались на велосипедах по лесу. Темень была кромешная, но на нас были очки ночного видения. Примитивные, конечно, но дорожки они зеленым подсвечивали. А где-то вдалеке, в темноте, отдыхала незнакомая компания. Когда мы проезжали мимо, я зачем-то окликнул дочь. И вдруг метров с двухсот: «Охлобыстин! Здравствуйте, Иван Иванович!» Так что узнают меня по голосу, это так чудно».

Про мультфильмы: «Почему я люблю мультфильмы? Я считаю, что писателей – много, а сказочников – раз, два и обчелся. Три землекопа: братья Гримм, Андерсен, Астрид Линдгрэн и уже дальше и не вспомнишь никого. А это же самый сложный жанр – сказка. А мультики – самый сложный жанр в кинематографическом и телевизионном медиапространстве. Самый сложный жанр, потому что детей сложно обмануть. Их можно заставить смотреть что попало, но, как правило, успешный мультфильм означает, что это анимационная история, которая содержит хорошую драматическую основу. Но кроме того, она должна подкупать чем-то несказанным, внутренним. Возможно, я необъективно к мультикам отношусь, потому что я их очень люблю. Хорошие мультфильмы дети будут смотреть столетиями. Кино пройдет, сериалы пройдут, все

забудется, а качественные мультфильмы останутся, потому что среди них хороших очень мало».

Никита Ефремов



О своем герое: Я вновь вернулся к своему герою Ивану Царевичу в мультфильме «Иван Царевич и Серый Волк 3». В новой истории наши герои отправятся, наконец-то, путешествовать, оставив вместо себя управлять государством одну не очень надежную личность, чего делать, конечно же, не стоило. Иван Царевич – это пока единственный герой мультфильма, которого я озвучивал. Мне самому он искренне симпатичен, потому что он такой веселый, добрый, солнечный такой человек, но при этом, как ни странно, довольно ответственный».

Про сказки: «Я и сейчас очень люблю сказки, хотя в детстве мне больше всего нравилась приключения Пеппи Длинныйчулок и Тома Сойера, то есть таких, скажем так, полухулиганов. Ребенком я любил те книги, герои которых не слушаются старших, нарушают правила. Это увлекает».

Про сценарий: «Я рад, что этот мультфильм ориентирован и на детей, и на взрослых, что не будет такого – детей привели, а сами сидят, скучают. Родителей нужно тоже увлекать, вовлекать в сказку, чтобы они не забывали, что они тоже были детьми».

О СОЗДАТЕЛЯХ

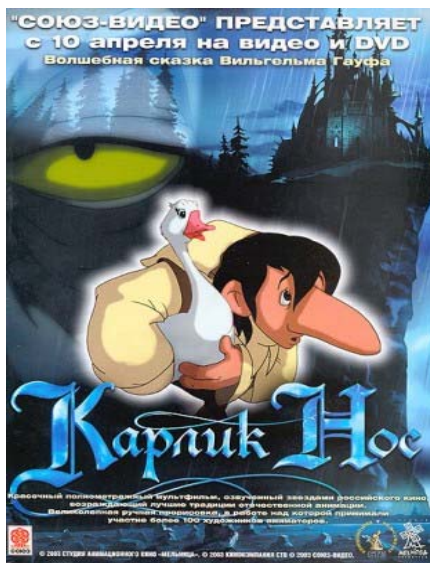
КИНОКОМПАНИЯ СТВ

Киноккомпания СТВ создана в 1992 году. Основной вид деятельности — производство и продвижение новых фильмов, в том числе и анимационных, созданных совместно со студией «Мельница». На сегодняшний день киноккомпания СТВ является одним из самых известных кинопроизводителей в России. Картины киноккомпания СТВ представлены на большом количестве российских и международных кинофестивалей и получили более 100 наград. В их числе номинации на премию Академии кинематографических искусств и наук США «Оскар» в категории «Лучший короткометражный анимационный фильм» («Любовная история» Константина Бронзита) и «Лучший фильм, снятый на иностранном языке» («Монгол» Сергея Бодрова-ст.). А съемочная группа фильма «Кукушка» в 2004 году удостоена Государственной премии России. С киноккомпанией СТВ работали и работают такие известные российские кинорежиссеры как **Алексей Балабанов, Сергей Бодров-младший, Александр Рогожкин, Сергей Бодров-старший, Игорь Волошин, Бакур Бакурадзе, Филипп Янковский, Павел Лунгин** и другие.

СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО «МЕЛЬНИЦА»

Студия анимационного кино «Мельница» была создана в Санкт-Петербурге в середине 90-х годов. На сегодняшний день студия «Мельница» известна многими успешными проектами, которые вышли на большой экран и завоевали любовь российских зрителей.

Проекты студии мельница



Первым полнометражным анимационным фильмом России, вышедшим на широкий экран, стал полнометражный анимационный фильм «Карлик-Нос» (режиссер - *Илья Максимов*), вышедший в **2003** году.

Мультфильм был удостоен множества премий и наград: гран-при Международного фестиваля фильмов для детей в Санкт-Петербурге (2003), приза зрительских симпатий на фестивале детских фильмов в Гамбурге, (Германия, 2003), приза зрительских симпатий на Международном фестивале фильмов для детей и юношества в Буэнос-Айресе (Аргентина, 2003) и Кристиансанде (Норвегия, 2004), а также второй премии детского жюри в категории «Анимационный фильм» на Чикагском международном фестивале детского кино (2004).

«Богатырский цикл»



О студии анимационного кино «Мельница» как о создателях качественных и интересных мультфильмов для детей заговорили в 2004-ом году, когда на экраны вышел мультфильм о приключениях Алёши Поповича и его верных друзей – «Алеша Попович и Тугарин Змей». Персонажи так полюбились зрителям, что вскоре было анонсировано продолжение, вобравшее и приумножившее все самое лучшее из первой части – мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006, сборы – 110 003 945млнруб), за ним последовали: «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007, сборы –235 378 372млнруб), «Три Богатыря и Шамаханская Царица» (2010, сборы – 567 378 372 млн руб) и «Три богатыря на дальних берегах» (2012,

сборы – 939 799 463 млн руб) и «Три богатыря: Ход конем» (2014, сборы - 962 837 006 млнруб). Мультфильмы «Богатырского цикла» отлично подходят для просмотра как в кругу семьи, так и в компании друзей. Они нравятся всем: от самых маленьких детей до их бабушек и дедушек.

«Иван Царевич и Серый Волк», «Иван Царевич и Серый Волк 2»



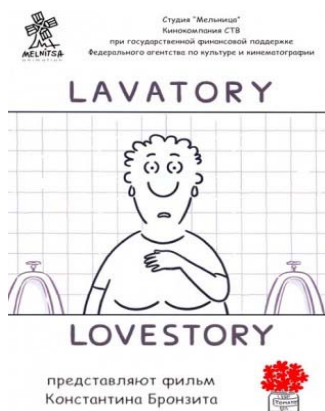
Мультфильм о приключениях Ивана и его верного помощника Серого Волка вышел в прокат 29 декабря 2011 года.

Мультфильм был встречен зрителями с большим интересом: за время проката его посмотрели 3 733 229 человек. Сборы оставили 766 379 400 млн рублей, что сделало мультфильм самым кассовым отечественным анимационным фильмом в 2012 году.

В 2013 году вышло продолжение истории о любимых героях и их новых приключениях, «Иван царевич и Серый Волк 2» (сборы - 633 518 263млн руб). Мультфильм был награжден премией «Золотой орел» за лучший анимационный фильм в 2015 году,

а также XVIII премией «Блокбастер», учрежденной журналом «Кинобизнес сегодня»: самый кассовый российский анимационный фильм 2014 года.

«Уборная история - любовная история»



Мультфильм Константина Бронзита о самой обычной истории любви, которая происходит в самом непригодном для этого месте, был номинирован на премию **«Оскар»** в 2009 году в категории «Короткометражная анимация».

«Мы не можем жить без космоса»



Мультфильм Константина Бронзита «Мы не можем жить без космоса» — это 15-минутная история двух друзей, которые с детства мечтают полететь в космос.

Мультфильм получил Гран-при на международном анимационном фестивале в Загребе, Гран-при самого значительного фестиваля анимационного кино в Анси, был признан лучшим на первой отечественной премии «Икар» (2015), также получил приз на фестивале анимационного кино в Суздале.

«ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» и «БАРБОСКИНЫ»



Но студия известна не только полнометражными мультфильмами. Говоря о **«Мельнице»**, нельзя не упомянуть о таких общеизвестных и любимых маленькими зрителями проектах, как сериал для малышей **«Лунтик и его друзья»**, который снимался на студии с **2006 по**

2010 год под руководством **Дарины Шмидт** и уже снискавшем интерес малышей анимационном сериале **«Барбоскины»**, производство которого студия начала **в 2011 году**. Мультсериал студии "Мельница" "Приключения Лунтика и его друзей" был награжден премией "ТЭФИ" в номинации "Лучшая программа для детей и юношества"(2015). Посетителей специального канала "Лунтика" на youtube уже более 1.5 миллиона, количество просмотров составило более 2,9 миллиардов. Мультсериал находится на 72 месте в топ-100 самых просматриваемых каналов на youtube. Кроме того, более 50 серий мультфильма были дублированы на английском языке под названием "Moonzy".