



**«ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА
ЕГИПТА»**

Производство: Кинокомпания СТВ, студия анимационного кино "Мельница"

Продюсеры: Сергей Сельянов, Александр Боярский,

Режиссер-постановщик: Константин Феоктистов

Автор сценария: Александр Боярский, Светлана Саченко

Роли озвучивают: Сергей Маковецкий, Дмитрий Высоцкий, Олег Куликович, Валерий Соловьев, Дмитрий Быковский, Елена Шульман, Лия Медведева, Мария Цветкова

Синопис:

В новогоднюю ночь, в то время, как Князь готовится произнести торжественную речь, а Юлий распаковывает подарки и следит за приготовлением праздничного стола, богатыри едут в гости к Алеше, и встречают там странного товарища по имени Дурило. Оказывается, это тринадцатый месяц, который никому особенно не нужен, и который пытается осуществить свое заветное желание – стать самым главным месяцем в году. Только и надо ему, что притвориться Дедом Морозом, показать доверчивому Алеше пару фокусов, подружиться с богатырями и оказаться в Египте – стране фараонов и древних пирамид. А дальше – пирамиды, заклинание, Древний огонь – и дело в шляпе! Но не так-то просто осуществить свое коварное желание, когда на пути у тебя встают не только три богатыря, но и их жены, Князь и Юлий, Змей Горыныч и Дед Мороз и даже – сама принцесса Нефертити!



Наши герои

Князь — жадный, хитрый, при этом трусливый. Немного инфантильный. Единственный персонаж, который появлялся во всех фильмах «богатырского цикла».

Илья Муромец — самый старший и самый сильный богатырь из троицы. Добрый, бескорыстный, верит в судьбу, приметы и землю русскую. Защищает народ и помогает своей старенькой маме по хозяйству. Силён, пока верит в собственную силу.

Добрыня Никитич — богатырь, по силе уступающий Илье. Любит поспать и считает, что сон придаёт силы. Как правило, Добрыня показывает себя не только сильным, но и образованным, много знает и умеет. В бою храбр и на пиру весел.

Алёша Попович — самый младший богатырь, немного глуповат, но весел и честен и лишь немного уступает по силе Добрыне. Коронная фраза: «Отведай силушки богатырской!»

Гай Юлий Цезарь — можно просто Юлий. Говорящий богатырский конь, доставшийся волею судьбы Алеше Поповичу. Родной город — Новгород. Там он прочёл много книг, потому что жил в библиотеке новгородского храма. Назвал себя в честь римского полководца. Пословица «С такими друзьями и врагов не надо» - это про него. Один из самых комических сказочных персонажей.

Дурило — тринадцатый месяц, который мечтает не только войти в «основную лигу», но и стать самым главным месяцем в году.

Нефертити — принцесса Египта, хранительница ключа от Великого Равновесия

Жёны богатырей — Любава (жена Алёши), Алёнушка (жена Ильи), Настасья Филипповна (жена Добрыни). И в избу горящую войдут, и скалкой приголубят.



О предыдущих проектах:

«Три богатыря и Принцесса Египта» - это новый мультфильм в цикле о былинных богатырях. Сейчас уже сложно поверить, но первая часть "богатырской саги" - "Алеша Попович и Тугарин Змей" вышла на экраны аж в 2004 году. Тогда в успех российской анимации мало кто верил, кроме продюсера Сергея Сельянова, придумавшего и запустившего вместе со своими питерскими коллегами из студии "Мельница" серию богатырских сказок. Популярность этих анимационных блокбастеров росла в геометрической прогрессии, и постепенно все привыкли каждый год на зимние каникулы видеть новую серию приключений любимых героев. С кем только не пришлось сражаться богатырям за это время: с Соловьем-Разбойником, Шамаханской Царицей, с коварной бабой Ягой (ее озвучивала Елизавета Боярская) и купцом Колываном (которого в серии "Три богатыря на дальних берегах" блистательно озвучил Федор Бондарчук), противостоять хитрости Византийского Императора (Олег Табаков), ходить в поход за три моря и бесконечно выручать Князя Киевского вместе с непутевым конем Юлием. Сейчас все уже привыкли к рекордным кассовым сборам богатырских мультфильмов. (например, один из предыдущих мультфильмов, "Три богатыря. Ход конем", стал самым кассовым российским фильмом 2015 года). За двенадцать лет выросло уже целое поколение, которое знает все про Алешу Поповича, Илью Муромца и Добрыню Никитича.

Результаты по другим проектам:

«Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004), сборы – 48 376 440 млн руб.

«Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), сборы – 110 003 945 млн руб.

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), сборы – 235 378 372 млн руб.

«Три Богатыря и Шамаханская Царица» (2010), сборы – 567 378 372 млн руб.

«Три богатыря на дальних берегах» (2012), сборы – 949 671 359 руб.

«Три богатыря. Ход конем» (2015), сборы – 962 961 596 руб.

«Три богатыря и Морской царь» (2017), сборы - 802 402 714 руб

О СОЗДАТЕЛЯХ

КИНОКОМПАНИЯ СТВ

Кинокомпания СТВ создана в 1992 году.

Основной вид деятельности – производство и продвижение новых фильмов, в том числе и анимационных, созданных совместно со студией *“Мельница”*.

Руководитель компании СТВ - продюсер Сергей Сельянов, «единственный российский продюсер, чье имя стало брендом в области кинопроизводства» по словам журнала «Эксперт»; обладатель премий «Продюсер года» по версии журнала GQ (2008) и «Кинобизнес» (2015). В 2015 Сергей Сельянов стал лауреатом премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

На сегодняшний день кинокомпания СТВ является одним из самых известных кинопроизводителей в России. Так, в [рейтинге российских кинокомпаний](#), составленном по результатам исследования, проведенного в марте 2010 года компанией *“Movie Research”*, кинокомпания СТВ названа лидером на рынке кинопроизводства России.

Картины кинокомпании СТВ представлены на большом количестве российских и международных кинофестивалей и получили более 100 наград. В их числе номинации на премию Академии кинематографических искусств и наук США *“Оскар”* в категории *“Лучший фильм, снятый на иностранном языке”* (*“Монгол”* Сергея Бодрова-ст., 2008) и *“Лучший короткометражный анимационный фильм”* (*“Уборная история- любовная история”* 2009, *«Мы не можем жить без космоса»*, 2016 Константина Бронзита).

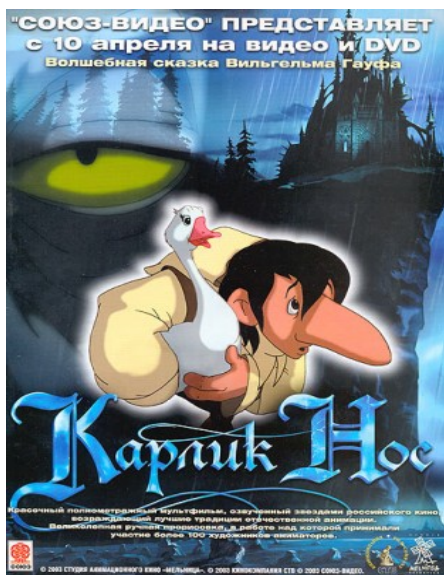
С кинокомпанией СТВ работали и работают такие известные российские кинорежиссеры как **Алексей Балабанов, Сергей Бодров-младший, Александр Рогожкин, Сергей Бодров-старший, Игорь Волошин, Бакур Бакурадзе, Филипп Янковский, Павел Лунгин, Алексей Мизгирёв, Петр Буслов** и другие.

Кинокомпания СТВ совместно со студией анимационного кино «Мельница» занимается производством анимационных фильмов, среди которых знаменитая серия о приключениях Трех богатырей и Ивана Царевича и Серого Волка. Уже который раз они становятся самыми кассовыми анимационными российскими фильмами года.

СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО «МЕЛЬНИЦА»

Студия анимационного кино «Мельница» была создана в Санкт-Петербурге в середине 90-х годов. На сегодняшний день студия «Мельница» известна многими успешными проектами, которые вышли на большой экран и завоевали любовь российских зрителей. За долгие годы своей работы «Мельница» создала множество интересных мультфильмов. Режиссеры, художники и аниматоры никогда не боялись экспериментировать, поэтому каждый проект студии оказывался чем-то необычным и запоминающимся. Над созданием новых мультфильмов работает больше двухсот пятидесяти человек, делающих окружающий мир светлее и добрее. Создание одного мультфильма занимает не менее года кропотливой работы: пишется сценарий от проработки характеров героев до придумывания смешных диалогов; режиссер прорабатывает каждую секунду мультфильма — как поставлена каждая сцена, что происходит в каждом кадре, какие звуки и фразы должны иметь место; больше всего же времени уходит именно на ручную прорисовку каждого кадра и анимацию каждого движения, тесно связанных с озвучкой мультфильма.

Проекты студии «Мельница»



Первым полнометражным анимационным фильмом России, вышедшим на широкий экран, стал полнометражный анимационный фильм [«Карлик Нос»](#) (режиссер - *Илья Максимов*), вышедший в **2003** году.

«Богатырский цикл»



О студии анимационного кино «Мельница» как о создателях качественных и интересных мультфильмов для детей заговорили в 2004-ом году, когда на экраны вышел мультфильм о приключениях **Алёши Поповича** и его верных друзей. Персонажи так полюбились зрителям, что вскоре было анонсировано продолжение, вобравшее и приумножившее все самое лучшее из первой части – мультфильм **«Добрыня Никитич и Тугарин Змей»** (2006, сборы –110 003 945млн руб), за ним последовали: **«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»** (2007, сборы –235 378 372млнруб), **«Три Богатыря и Шамаханская Царица»** (2010, сборы – 567 378 372 млн руб) и **«Три богатыря на дальних берегах»** (2012, сборы – 949 671 359 млн руб), **«Три богатыря: Ход конем»** (2014, сборы - 962 961 596 млн руб). и **«Три богатыря и Морской царь»** (2017 год, 802 402 714 руб.) Мультфильмы «Богатырского цикла» отлично подходят для семейного просмотра или в компании друзей. Они нравятся всем: от самых маленьких детей до их бабушек и дедушек.

«Иван Царевич и Серый Волк», «Иван Царевич и Серый Волк – 2»



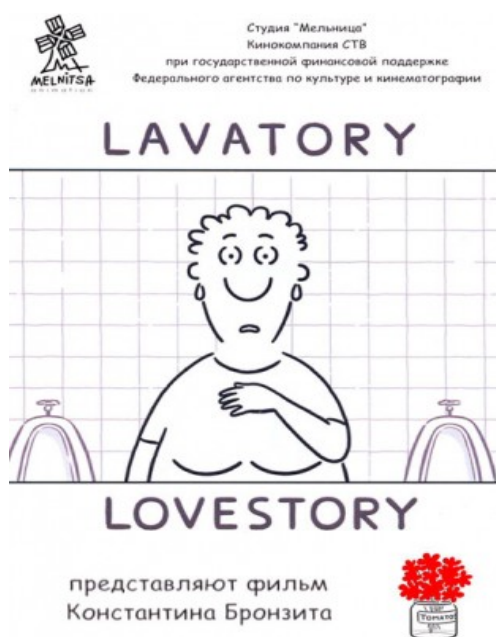
Мультфильм о приключениях Ивана и его верного помощника Серого Волка вышел в прокат 29 декабря 2011 года.

Мультфильм был встречен зрителями с большим интересом: за время проката его посмотрели 3 733 229 человек. Сборы оставили 766 379 400 млн рублей, что сделало мультфильм самым кассовым отечественным анимационным фильмом в 2012 году.

В 2013 году вышло продолжение истории о любимых героях и их новых приключениях, «Иван царевич и Серый Волк 2» (сборы - 633 518 263млн руб). Мультфильм был награжден премией **«Золотой орел»** за лучший анимационный фильм в 2015 году,

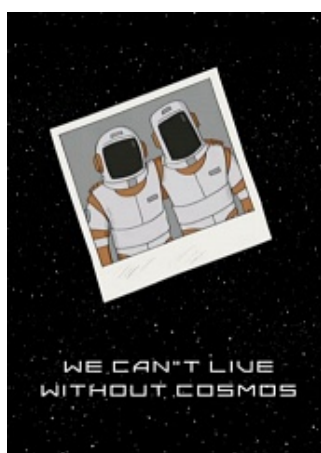
а также XVIII премией **«Блокбастер»**, учрежденной журналом «Кинобизнес сегодня»: **самый кассовый российский анимационный фильм 2014 года.**

«Уборная история - любовная история»



Мультфильм Константина Бронзита о самой обычной истории любви, которая происходит в самом непригодном для этого месте, был номинирован на премию «Оскар» в 2009 году в категории «Короткометражная анимация».

«Мы не можем жить без космоса»



Мультфильм Константина Бронзита «Мы не можем жить без космоса» — это 15-минутная история двух друзей, которые с детства мечтают полететь в космос.

Мультфильм получил Гран-при на международном анимационном фестивале в Загребе, Гран-при самого значительного фестиваля анимационного кино в Анси, был признан лучшим на первой отечественной премии «Икар» (2015), также получил приз на фестивале анимационного кино в Суздале.

«ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» и «БАРБОСКИНЫ»



Но студия известна не только полнометражными мультфильмами. Говоря о «Мельнице», нельзя не упомянуть о таких общеизвестных и любимых маленькими зрителями проектах, как сериал для малышей [«Лунтик и его друзья»](#), который снимался на студии с 2006 по 2010 год под руководством Дарины Шмидт и

уже снискавшем интерес малышей анимационном сериале «Барбоскины», производство которого студия начала в 2011 году. Мультсериал студии "Мельница"

"Приключения Лунтика и его друзей" был награжден премией "ТЭФИ" в номинации "Лучшая программа для детей и юношества"(2015). Посетителей специального канала "Лунтика" на youtube уже более 1.5 миллиона, количество просмотров составило более 2,9 миллиардов. Мультсериал находится на 72 месте в топ-100 самых просматриваемых каналов на youtube. Кроме того, более 50 серий мультфильма были дублированы на английском языке под названием "Moonzy".