

## ПЯТЫЙ НОМЕР



### Пятый номер / El 5 de talleres

Драма-комедия

Совместное производство: Уругвай - Аргентина - Россия (кинокомпания СТВ, продюсер - Сергей Сельянов) - Германия - Франция, 2014г

Режиссер: Адриан Биньес («Гигант»)

В главных ролях: Диего Маттиоли, Нестор Гуццини (Дождь Навсегда, Гигант, 8 часов), Хульета Сильберберг (Дикие истории, Невидимый взгляд, Новый парень для моей девушки).

16+

История любви, отмеренная футбольными матчами.

В 35 лет Патон БонаSOLE (Длинноногий) полон решимости начать новую жизнь: вернуться к заброшенной учебе и вместе с любимой женой Але открыть свое дело. Осталось лишь проститься с трудом всей жизни: БонаSOLE — профессиональный футболист. Длинноногий и Але не привыкли проигрывать: за пределами стадиона эту парочку ждет настоящая большая игра.

**Иногда настоящая игра начинается, когда ты уходишь с поля**

«Пятый номер» — фильм-участник Венецианского кинофестиваля 2014.

Сопродюсеры: кинокомпания СТВ (Сергей Сельянов)

Трейлер: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_p9T3\\_rNdho](http://www.youtube.com/watch?v=_p9T3_rNdho)

Кадры из фильма: [https://yadi.sk/d/vB-0QLE\\_ffdqD](https://yadi.sk/d/vB-0QLE_ffdqD)

Фото с площадки: <https://yadi.sk/d/v-o5q9P8ffdq3>

Видео-отрывки из фильма: <https://yadi.sk/i/5qjDLTUqg3Rnh>

**Релиз в России: 23 апреля 2015г**

## ПЯТЫЙ НОМЕР

### БИОГРАФИЯ АДРИАНА БИНЬЕСА (режиссер)

Адриан Биньес родился в Ремедиос де Эскалада, Аргентина, 28 августа 1974 года. Сейчас живет в Монтевидео, Уругвай. В 2005 он снял свой первый короткометражный фильм «8 часов», который первый приз на Независимом Кинофестивале в Буэнос-Айресе (BAFICI). В 2009 году дебютировал с полнометражным фильмом «Гигант», в котором он выступал в роли режиссера и сценариста. Он получил несколько международных наград, включая Серебряного медведя на Берлинском Международном Кинофестивале. «Пятый номер», его второй полнометражный фильм, впервые был показан в рамках программы Венецианского Фестиваля.

Адриан в настоящее время работает сценаристом на телевизионном шоу «*Corner у Gol ¡Es Gol!*».

### **Фильмография режиссера:**

- 8 часов (2005) - короткометражка
- Полная доступность (2007) - короткометражка
- Гигант (2009) - полнометражный художественный фильм
- Пятый номер (2014) - полнометражный художественный фильм

### Записки режиссера

Я начал думать об этом фильме во время последних этапов работы над моим первым полнометражным фильмом «Гигант». В то же самое время, мой друг, футбольный игрок, играл последние матчи в его профессиональной карьере. Мы были ровесниками. В то время, как я был в начале совершенно нового мира, он был в конце того пути, по которому он шел с детства.

Эта двойственность заинтриговала меня: как он может принять конец его мира со всеми привычками, кодами и ритуалами в таком раннем возрасте? Как человек может начать все заново с нуля? Как можно принять, что тело оставило свою молодость позади и больше не может справляться с привычными вещами?

И вскоре я понял вторую тему фильма: как эта ситуация влияет на партнера. Где его место? Идея того, что мужчина или женщина пытается помочь своему партнеру в критической ситуации, показалась мне наиболее важным аспектом в развитии отношений в паре.

## ПЯТЫЙ НОМЕР

### БИОГРАФИЯ ЭСТНЕБАНА ЛАМОТА (актер)

Эстебан Ламот родился 30 апреля 1977 года в Аргентине. Он сыграл во многих короткометражных фильмах и телесериалах: «Ты - мой мужчина» (2012), «Лицемеры» (2013) и «Красотки» (2014).

Исполнил главную роль в фильме Сантьяго Митре «Студент» (2011), премьера которого состоялась на Независимом Кинофестивале в Буэнос-Айресе (BAFICI). Этот фильм получил Специальную Премию Жюри. В 2012 он сыграл главную роль в фильме «Виллегас», режиссером которого стал Гонсало Тобаль. Фильм был показан на Каннском кинофестивале. В 2014 сыграл Патона Бонасьеле («Длинноногий») в фильме Адриана Биньеса «Пятый номер».

### ПРОДЮСЕРСКИЕ КОМПАНИИ

#### MUTANTE CINE

Mutante Cine - продюсерская кинокомпания, созданная в 2011 году Агустиной Кьярино и Фернандо Эпштейном. Mutante Cine производят фильмы, открывают новые горизонты, делая акцент на поиске новых талантов, и проводят излетанная различных областей кинопроизводства и аудиовизуального обучения.

С 2012 года они организовали мастерскую PUENTES, ориентированную на обучение продюсеров

#### MOROCHA FILMS

Morocha Films была создана в 2004 с целью поддержки национальных независимых фильмов всех жанров с использованием новых инновационных технологий. После совместной работы со многими аргентинскими студиями Morocha Films начали создавать свое собственное производство, расширяя свои горизонты на телевидение и предлагая свои услуги европейским и латиноамериканским компаниям. Фильмы, которые создала компания или созданию которых способствовала, получили несколько наград на фестивалях всего мира.

Контакт для СМИ:  
Опрокиднева Алена  
alyona@a-onefilms  
+7 911 257 69 59