



**Пресс-релиз мультфильма
«Крепость: Щитом и мечом»**

Страна: Россия

Производство: Анимационная студия «Мельница», Кинокомпания СТВ

Продюсер: Александр Боярский, Сергей Сельянов

Режиссер-постановщик: Федор Дмитриев

Роли озвучили:

Петр Федоров – Воевода Шеин

Король Сигизмунд III – Евгений Стычкин

Дата релиза: 29 октября 2015

Аннотация: 1609 год. Идет война. Польско-литовские войска взяли в осаду Смоленск, но русский гарнизон во главе с воеводой Михаилом Шеиным готов держать оборону до конца. Смоленск – главная крепость на пути захватчиков к Москве, и его нельзя сдавать без боя. Об этом знают даже дети.

Мальчик Сашка лепит самодельные бомбы из теста и колдует в защиту города – вызывает на помощь Царя с Огненным щитом и Пламенным копьем. Пока волшебный царь не пришел, Сашка и его друг Федор просят в помощники к воеводе. Им предстоит разрушить коварные планы польского короля Сигизмунда Третьего и справиться с нечистой силой, что по ночам бродит по осажденной крепости.

Материалы по фильму: <http://nkino.ru/smi/repost.html>

Актеры дубляжа о мультфильме «Крепость: щитом и мечом».

Евгений Стычкин (Король Сигизмунд III)

Я озвучил польского короля. По-моему, он прекрасный человек и единственное глупое дело, которое он сделал в своей жизни – поехал в Россию с недружеским визитом. Обожаю озвучивать мультфильмы, и на данный момент я переозвучивал и дублировал довольно много. Среди мультфильмов, сделанных в России, были «Каникулы Алисы», мультфильм о Сергии Радонежском, а так же очаровательный мультипликационный сериал «Улетов», где я озвучивал главного героя, летчика Улетова.

В отличие от кино или театра, где ты создаешь любой образ, при озвучке мультфильма тебе задается определенная форма, и твоя задача в нее влиться, заполнить собою. Мне кажется, что это настоящее удовольствие. Польский акцент я старался не делать, хотелось просто сделать героя немножко манерным. Конечно, если бы передо мной поставили такую задачу - сделать акцент, мы бы, конечно, с ней справились, но мне не кажется, что в данном случае это целесообразно. Иначе могло бы получиться как в русских фильмах советского периода, где все американцы говорили немного странно. Мне кажется, этот мультфильм будет интересен детям, хоть и тема была выбрана достаточно серьезная. Миядзаки давно доказал, что нет предела серьезности в мультипликации, вопрос только, хорошо это сделано или плохо".

Петр Федоров (Воевода Шеин)

Я озвучил в мультфильме «Крепость: щитом и мечом» воеводу Шеина, который сохранил Смоленск, и доказал, что были на Руси настоящие воины. Я впервые в жизни озвучил мультфильм. Как и любой актер, всегда об этом мечтал и наконец-то дождался предложения. Что касается моего героя, думаю, что он мне близок. Прежде всего, это мое, потому что это тема воина. В те времена нужно было постараться, чтобы дожить до моих 33 лет, особенно во время войны. Шеин – крутой мужик. Мне понравилось, что он добрый, понравилось, что он строгий, и понравилось, как он ведет себя по отношению к главному герою, мальчишке Сашке. Здорово, что получились вот эти «качели»: ребенок, который стремится стать воином, и воин, который стремится сохранить в себе ребенка"

Саундтрек

Один из самых востребованных молодых актеров нашего кино **Семён Трескунов** (“Призрак”) и юная звезда – участница проекта “Голос. Дети” – **Алиса Кожикина** записали песню “Крепость”, которая войдет в официальный саундтрек героического анимационного фильма «Крепость: щитом и мечом». Этот трек буквально пропитан молодым, смелым и дерзким духом, ведь он был написан самим Семёном в соавторстве с его товарищем и коллегой по сериалу “Семейный Бизнес” (СТС) **Сергеем Походаевым**. Эти ребята, как и

герои фильма Сашка и Фёдор, молоды, отважны и готовы на все. А присоединившаяся к ним Алиса, давняя поклонница мультфильмов студии "Мельница", добавила саундтреку трогательного романтизма и нежности.

Алиса Кожкина о записи песни: «Перед началом записи песни я посмотрела кусочек мультфильма "Крепость: щитом и мечом", и он мне безумно понравился. Я вообще люблю и другие фильмы "Мельницы", особенно про богатырей. Это началось еще с Алеши Поповича, я тогда была маленькая, но смотрела его раза по четыре в день, потому что он мне безумно нравился. И еще моего папу зовут Алеша, и поэтому я всегда смотрела с ним. Когда мне предложили записать песню, я, конечно, сказала: «Вау, круто, супер!» Это, наверное, мой самый первый опыт, когда я пою для мультфильма, и для меня это безумно интересно. Мне показалось, что мы ужасно быстро все сделали. Я думаю, это потому, что когда ты увлечен своим делом, ты не замечаешь, сколько времени проходит, а когда тебе это не нравится, тебе это в тягость, ты, конечно же, считаешь: «О боже, уже прошло два часа, и я еще записываю до сих пор эту песню». Когда же тебе доставляет удовольствие то, что ты делаешь, что ты поешь, ты можешь хоть сутки писать, сниматься и тебе будет это интересно».