

Кинокомпания СТВ,

и

INTERCINEMA

представляют:

ДИАЛОГИ

Международная премьера

93 минут, 5.1, DCP, 1: 1,85, цветной, Россия, 2013

Режиссер-постановщик: ИРА ВОЛКОВА

Международная продажа

INTERCINEMA

тел.: +7 495 255 90 52

post@intercin.ru

www.intercinema.ru

Аннотация: Пять попыток сказать самое важное, через немоту и страх быть непонятым. Пять шагов к себе, сквозь отражение в самых близких людях. Пять вдохов, чтобы идти дальше, преодолевая пустоту и страх смерти, в поисках и обретении любви. Разные герои проходят этот путь с одним лишь желанием быть услышанными, и принятым такими, какие они есть. Но возможно ли это?

Режиссер о фильме: «Мы растили этот фильм 3 года. Растили потому, что «Диалоги» не были для нас работой. В том привычном смысле, когда ты понимаешь сроки, получаешь гонорар, отчитываешься перед продюсером. Мы работали везде и кем угодно ради того, чтобы поставить фильм на ноги. Мы снимали его частями, проживая каждый эпизод как свою жизнь; сближаясь с актёрами в ожидании окончания; всякий раз удерживая себя от соблазна показать на фестивале тот или иной фрагмент.

Для меня «Диалоги» — это такие голоса, которые я слышу сквозь молчаливое, задвленное и равнодушное время; сквозь кино, разучившее людей рефлексировать. В нашем фильме нет внешнего мира, как набора страшной реальности. Поэтому главное

событие — это попытка сказать что-то важное, а сюжет — это то, что в конечном итоге из этого разговора получится.

В каждом диалоге кипят маленькие, но очень важные страсти, которые однажды могут захватить любого человека. И когда это случается, вся жизнь зависит от того, кто рядом, и от умения или неумения сказать.

Я чувствую, что попытка найти общий язык помогает нашим героям быть свободнее и сильнее, любить, не стыдиться своих мыслей, не терпеть, не менять ничего, а искать выход, и находить тех, кто примет их такими, какие они есть».

Биографии и фильмографии создателей фильма

ИРА ВОЛКОВА, режиссер-постановщик, продюсер, автор сценария

Родилась и выросла на полуострове Таймыр. Окончила Красноярский университет, факультет филологии и журналистики, а затем Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве (мастерская Владимира Фенченко), Режиссер игрового и неигрового кино.

Фильмография (избранная):

«Диалоги», 2013 (игровой, полнометражный) СТБ,

«Внутри», 2009 (док., короткий метр)

«Мой Кесьлевский», 2006 (док., короткий метр) — производство Польша

«Расстояние», 2005 (игровой, короткий метр)

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ, продюсер

Родился в Карелии, в городе Олонец. В 1975-1978 годах учился в Тульском политехническом институте, где возглавлял любительскую киностудию. В 1980 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская Н.Фигуровского), в 1989 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ролана Быкова). Дебютный полнометражный фильм "День ангела" снял совместно с Николаем Макаровым в 1980 году (фильм вышел на экраны в 1988 году). В 1992 году организовал и возглавил кинокомпанию СТБ.

Продюсер более 40 художественных и документальных фильмов, отмеченных на российских и международных кинофестивалях. Лауреат ряда кинематографических премий. Экономический журнал "Эксперт" в феврале 2003 года назвал Сергея Сельянова "единственным российским продюсером, чье имя стало брэндом в области кинопроизводства". Лауреат Государственной премии РФ в области кинематографа за 2003 год (фильм "Кукушка").

Фильмография как продюсера: «Ку! Кин-дза-дза» (2013), «Три богатыря на дальних берегах» (2012), «Я тоже хочу» (2012), «Джунгли» (2012), «Кококо» (2012), «Иван-царевич и Серый волк» (2011), «Охотник» (2011), «Дом» (2011), «Бабло» (2011), «Три богатыря и Шамаханская царица» (2010), «Носферату. Ужас ночи» (2010), «Дочь якудзы» (2010), «Прячься!» (2010), «Кочегар» (2010), «Баксы» (2009), «Каменная башка» (2009), «Морфий» (2008), «Шультес» (2008), «Нирвана» (2008), «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (2008), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), «Монгол» (2007), «Кремень» (2007), «Груз 200» (2007), «Хоттабыч» (2006), «Меченосец» (2006), «Бумер. Фильм Второй» (2006), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), «Мне не больно» (2006), «Перегон» (2006), «Жмурки» (2005), «Ночной Продавец» (2005), «Алеша попович и Тугарин Змей» (2004), «Шиза» (2004), «Война» (2002), «Кукушка» (2002), «Медвежий Поцелуй» (2002), «Сестры» (2001), «Брат-2» (2000), «Особенности национальной рыбалки» (1998), «Про уродов и людей» (1998), «Блокпост» (1998), «Операция «С Новым годом» (1997), «Мама, не горюй!» (1997), «Брат» (1997).

КОНСТАНТИН СТЕШИК, автор сценария

Родился в 1979 году. Белорусский поэт и драматург. Автор нескольких пьес, спектакли по которым были поставлены театральной группой «Белорусский свободный театр». В России в Театре.doc по его пьесе был поставлен спектакль "Спасательные работы на берегу воображаемого моря".

Фильмография:

«Диалоги», 2013

КОНСТАНТИН ПОСТНИКОВ, оператор-постановщик

Фильмография: «Москва – не Москва» (2011), «Казнокрады» (мини-сериал, 2011), «Адаптация» (2010), «Обвиняемый» (сериал, 2010), «Два Антона» (сериал, 2009 – 2011), «Прибежали светляки» (2008), "Исключение из правил" (ТВ, 2012)

ОЛЬГА ХЛЕБНИКОВА, художник-постановщик

Родилась 6 января 1964 года. Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ в 1985 г. С 1984 года - художник-постановщик Московского театра "Сфера".

Фильмография: «Долгая счастливая жизнь» (2013), «Некуда спешить» (2012), «Пока ночь не разлучит» (2012), «Бездельники» (2011), «Короткое замыкание» (2009), «Сумасшедшая помощь» (2009), «Любовь на районе» (сериал, 2008), «Плюс один» (2008), «Свободное плавание» (2006), «Коктебель» (2003)

ЛЮДОВИКО ЭЙНАУДИ (Ludovico Einaudi), композитор

Итальянский композитор неоклассической музыки и пианист. Родился 23 ноября 1955 года в Турине. Музыкальное образование он получил в миланской консерватории имени Джузеппе Верди. Продолжил обучение у известного итальянского композитора Лучано Берио (Luciano Berio). Популярность музыканту принес альбом «Le Onde» (Волны), выпущенный в 1996 году. С того же времени Эйнауди начинают приглашать для участия в записи саундтреков к фильмам.

Избранная фильмография: «1+1» (2011), «Начало конца» (2010), «Танго морской звездочки» (видео, 2006), «Это – Англия» (2006), «Странное преступление» (2004), «Доктор Живаго» (ТВ, 2002), «Невозможное преступление» (2001), «Слово моего отца» (2001), «Свет моих очей» (2001), «Жизнь других людей» (2000), «Нечётные дни» (2000), «Не от мира сего» (1999), «Апрель» (1998)

АРТЁМ БАД, звукорежиссер

Фильмография: «Диалоги», 2013

МАКСИМ РОМАСЕВИЧ, звукорежиссер

С 2004 года звукорежиссер перезаписи, старший инженер звукоцеха студии анимационного кино «Мельница». Работал над сведением перезаписи звука на таких фильмах как «Сатисфакция» (2011), «Не скажу» (2011), «Мы из будущего 2» (2011), «Дочь якудзы» (2010), «Шультес» (2008), «Мы из будущего» (2008), «Морфий» (2008).

Фильмография как звукорежиссера: «Прячься!» (2010), «Лунтик и его друзья» (2006), «Шиза» 2004

Биография и фильмография актеров

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ, актер

Советский и российский актёр, режиссёр, сценарист, продюсер, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Народный артист России. Лауреат премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Москва слезам не верит» и Государственной премии СССР (1981).

Владимир Меньшов родился 17 сентября 1939 года в Баку. В 1965 году окончил Школу-студию им. В. Немировича-Данченко при МХАТе, в 1970 году — аспирантуру при кафедре режиссуры во ВГИКе (мастерская М. И. Ромма).

Избранная фильмография как актера: «Легенда №17» (2013), «Мёбиус» (2013), «О чём ещё говорят мужчины» (2011), «Ёлки 2» (2011), «Generation П» (2011), «Любовь-морковь 3» (2010), «Выкрутасы» (2010), «Любовь под прикрытием» (2010), «О, счастливчик!» (2009), «Каникулы строгого режима» (2009), «Код апокалипсиса» (2007), «Дневной дозор» (2005), «Ночной дозор» (2004), «Участок» (мини-сериал, 2003), «Остановка по требованию 2» (мини-сериал, 2001), «Царевич Алексей» (1996), «Ширли-мырли» (1995), «Русский ретайм» (1993), «Генерал» (1992), Перехват (1986), Если враг не сдаётся... (1982)

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН, актер

Российский актёр театра и кино.

Евгений Стычкин родился 10 июня 1974 года в Москве. Учился во ВГИКе (курс А. Б. Джигарханяна, А. Л. Филозова). С 1994 года артист театра клоунады Терезы Дуровой. С 1995 года актёр Театра Луны. Играл в спектаклях «Предложение» (Школа современной пьесы, реж. И. Райхельгауз), «Страх и отчаяние Третьего Рейха» (Театр «Вишневый сад», реж. А. Вилькин), «Машенька» (Театральная компания Сергея Виноградова, реж. С. Виноградов), «Чарли Ча» (Театр Луны, реж. С. Проханов, премия «Чайка» в номинации «Прорыв-2000» за главную роль), «Фауст» (Театр Луны, реж. Ф. Гойфман) и других.

На данный момент сотрудничает с театральной компанией С.Виноградова, Театром им. Моссовета, Театром «Школа современной пьесы», театром имени Евг. Вахтангова.

Избранная фильмография как актера:

«Соловей-Разбойник» (2012), «Бог любит икру» (2012), «Белая гвардия» (сериал, 2012), «Самоубийцы» (2011), «Утомленные солнцем 2» (сериал, 2011), «Про любовь» (2010), «Утомленные солнцем 2: Предстояние» (2010), «Москва, я люблю тебя!» (2009), «Кошечка» (2009), «Палата №6» (2009), «Таинственный остров» (2008), «День выборов» (2007), «Любовь-морковь» (2007), «В круге первом» (сериал, 2006), «От 180 и выше» (2005), «Золотой теленок» (мини-сериал, 2005), «Операция «Эники-Беники» (2004), «Даже не

думай 2: Тень независимости» (2004), «Антикиллер 2: Антитеррор» (2003), «Графиня де Монсоро» (сериал, 1997), «Пчелка» (1993)

АЛЕКСЕЙ ЮДНИКОВ, актер

Родился 14 ноября 1973 года в Киеве. В 1999 окончил РАТИ-ГИТИС (курс Марка Захарова, актерское отделение). Актер театра, кино и телевидения, артист перформанса, участник фестивалей "Любимовка", "Новая драма", "Новая пьеса", "Большая перемена" (театр Практика), лаборатории в Ясной Поляне, ММКФ, работает ведущим, сотрудничает с художником Александром Петлюрой.

Фильмография: «Пока ночь не разлучит» (2012), «Любовь на районе» (сериал, 2008), «Глухарь» (сериал, 2008), «УГРО. Простые парни 2» (сериал, 2008), «FM и ребята» (сериал, 2001)

АГНИЯ КУЗНЕЦОВА, актриса

Российская актриса театра и кино. Родилась в Новосибирске в 1985 году. В 2006 году окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина (курс Ю. Шлыкова).

Фильмография: «Всё просто» (2012), «Пока ночь не разлучит» (2012), «Мосгаз» (сериал, 2012), «Побег 2» (сериал, 2012), «Полный контакт» (2011), «Богини правосудия» (ТВ, 2010), «Всё, что нужно – это любовь» (мини-сериал, 2009), «Зона турбулентности» (2009), «Пара гнедых» (ТВ, 2009), «Ой, мамочки... » (ТВ, 2008), «Жаркий лед» (сериал, 2008), «Дом, милый дом» (2008), «Все умрут, а я останусь» (2008), «Груз 200» (2007) , «Птицы небесные» (2005)

РОМАН АРТЕМЬЕВ, актер

Закончил в 2003 году ВГИК, мастер курса — Баталов Алексей Владимирович.

Фильмография: «Казнокрады» (мини-сериал, 2011), «Петя по дороге в Царствие Небесное» (2009), «Тупой жирный заяц» (2007), «Яр» (2007), «Нижняя Каледония» (2006), «Дети Арбата» (сериал, 2004), «Папа» (2004), «Прогулка» (2002)

АЛЕКСЕЙ МАСЛОДУДОВ, актер

Родился 4 октября 1984 года в г. Саянске Иркутской области. В 2004 году окончил Иркутское театральное училище (курс В.А. Дуловой).

Фильмография: «Неравный брак» (сериал, 2012), «Армагеддон» (2012), «Жить» (2011), «Мой парень – ангел» (2011), «Елена» (2011), «Борцу не больно» (2010), «Школа» (сериал, 2010), «Кремлевские курсанты» (сериал, 2009 – 2010), «Глухарь» (сериал, 2008)

СЕРГЕЙ ОВЧИННИКОВ, актер

Родился в 1986 году. Окончил школу-студию МХАТ (курс А.Гуськова и М.Лобанова) в 2008 году.

Фильмография: «Второе восстание Спартака» (сериал, 2012), «Москва – не Москва» (2011), «Тухачевский: Заговор маршала» (ТВ, 2010), «Школа» (сериал, 2010), «Люди добрые» (2009), «Дорожный патруль» (сериал, 2008)

ОЛЬГА АКСЁНОВА, актриса

Родилась 18 февраля 1987 года. Окончила ВТУ им. Щепкина, мастерская Р.Г.Солнцевой (2009). Работает в театре "Сфера" и театре "Театр.doc".

Фильмография: «А снег кружит...» (мини-сериал, 2013), «ЧС.Чрезвычайная ситуация» (сериал, 2012), «Крапленый» (сериал, 2012), «Воин.com» (2012), «Раскол» (сериал, 2011), «БАГИ» (2010), «Начало» (2007)

ОЛЬГА СУТУЛОВА, актриса

Родилась 4 мая 1980 года в Ленинграде. Окончила актёрский факультет ВГИКа (мастерская Иосифа Райхельгауза). Лауреат премии «ТЭФИ» (лучшая женская роль, телефильм «Ленинград», премии « Триумф» (2009), приз за лучшую женскую роль им Веры Холодной за фильм Балаяна "Ночь светла".

Фильмография: «С новым годом, мамы!» (2012), «Скорпион на ладони» (2011), «Про любовь» (2010), «Случайная запись» (2009), «Нирвана» (2008), «Контракт на любовь» (2008), «Ленинград» (2007), «Седьмое небо» (сериал, 2005), «За кулисами» (сериал, 2002), «Подари мне лунный свет» (2001), «Зал ожидания» (сериал, 1998)

ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ, актер

Евгений Цыганов родился 15 марта 1979 года в Москве. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано. В 1996 году поступил в училище имени Щукина. В 1997 году поступил на режиссёрский факультет РАТИ и окончив в 2001 году был принят в труппу Московского театра «Мастерская Петра Фоменко». Дебют в кино — в фильме Юрия Грымова «Коллекционер» в 2001 году. За время учёбы сыграл Градобоева («Горячее сердце»),

Валентайна («Аркадия»), Князя («Русалка»), Фёдора («Фро»). Актёр в театре «Мастерская П. Фоменко»

Избранная фильмография:

«Икона сезона» (2013), «Энтропия» (2012), «Это не я» (2012), «Огни притона» (2011), «И не было лучше брата» (2010), «Неадекватные люди» (2010), «Брестская крепость» (2010), «Событие» (2008), «Плюс один» (2008), «Красный жемчуг любви» (2008), «Ветка сирени» (2007), «Русалка» (2007), «Охотник» (сериал, 2006), «Питер FM» (2006), «Космос как предчувствие» (2005), «Дети Арбата» (сериал, 2004), «Прогулка» (2003), «Займемся любовью» (2002), «Коллекционер» (2001)

МАРИЯ ШАЛАЕВА, актриса

Родилась 15 марта 1981 в Москве. Окончила актёрский факультет ВГИКа (мастерская Иосифа Райхельгауза).

За роль в фильме «Русалка» получила премию за лучшую женскую роль на фестивале «Кинотавр» (2007) и кинопремию «Ника» (2008) в той же номинации. Фильм «Я буду рядом», где Мария Шалаева играет смертельно больную мать, получил гран-при фестиваля «Кинотавр» в 2012 году.

Избранная фильмография: «Некуда спешить» (2012), «Праздник взаперти» (2012), «Я буду рядом» (2012), «Пока ночь не разлучит» (2012), «Мамы» (2012), «Скорпион на ладони» (2011), «Весельчаки» (2009), «Невеста любой ценой» (2009), «Нирвана» (2008), «Русалка» (2007), «Кошачий вальс» (2006), «Вы не оставите меня» (2006), «Ночной продавец» (2004), «Повелитель эфира» (2004), «Маша» (2004)

АЛЕКСАНДР ЯЦЕНКО, актер

Александр Яценко окончил Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. Затем в 2000—2004 г.г. учился в ГИТИСе в мастерской Марка Захарова. Будучи студентом третьего курса, в 2003 году, нялся в одной из главных ролей (Штырь) в фильме Бахтияра Худойназарова «Шик».

Избранная фильмография: «Долгая счастливая жизнь» (2013), «Всё просто» (2012), «Пока ночь не разлучит» (2012), «Ведьма» (видео, 2011), «Орда» (2011), «Влюбленные» (2011), «Сердца бумеранг» (2011), «Капитаны» (2010), «Дом образцового содержания» (сериал, 2010), «Кто я?» (2010), «Апельсиновый сок» (2010), «Черчилль» (сериал, 2009), «Короткое замыкание» (2009), «Сумасшедшая помощь» (2009), «Семь кабинок» (2007), «Мне не больно» (2006), «Свободное плавание» (2006), «Солдатский декамерон» (2005), «Шик» (2003), «Служба счастья» (2001)

Съемочная группа

Продюсеры – Сергей Сельянов, Ира Волкова

Производство – Кинокомпания СТВ

Сценарий – Константин Стешик, Ира Волкова

Режиссер-поставщик – Ира Волкова

Оператор-постановщик Константин Постников

Художник-постановщик – Ольга Хлебникова

Музыка – Людовико Эйнауди

Монтаж – Ира Волкова

Звукорежиссеры – Артём Бад, Максим Ромасевич

В ролях

Владимир Меньшов

Евгений Стычкин

Алексей Юдников

Агния Кузнецова

Роман Артемьев

Алексей Маслодудов

Сергей Овчинников

Ольга Аксёнова

Ольга Сутулова

Евгений Цыганов

Мария Шалаева

Александр Яценко