



**Пресс-релиз фильма
«Пионеры-герои»**

Страна: Россия

Продюсер: Сергей Сельянов

Режиссер-постановщик: Наталья Кудряшова

Оператор-постановщик: Руслан Герасименков

Сценарист: Наталья Кудряшова

В ролях: Наталия Кудряшова, Дарья Мороз, Алексей Митин, Александр Усердин, Светлана Письмеченко, Ёла Санько, Юрий Кузнецов и другие

Жанр: драма

Производство: Кинокомпания СТВ, Мастерская «Сеанс» при поддержке Министерства Культуры РФ

Прокат: «Наше Кино»

Дата релиза: 18 июня 2015

Аннотация: Ольга, Катя и Андрей давно приехали в Москву, они дружат со школы. Они вполне успешны. Ольга – актриса, Катя – работает в крупном PR-агентстве, Андрей политический аналитик. Они покупают машины, берут ипотеки, строят дачи. Живут как все. Но это не приносит им ни счастья, ни удовлетворения. Ощущение, «что все вроде нормально, но что-то не так» — лейтмотив жизни сегодняшних тридцатилетних. Их детство пришлось на советскую пору – когда дети мечтали о подвигах, верили в шпионов и светлое будущее, и никто не ожидал, что мечту о подвиге заменит мечта о стабильности. Люди больше не мечтают о великом. Они просто живут.

«Это кино — признание в любви советскому детству. Мое поколение поменяло страну в возрасте 10-15 лет... В моей истории происходит диалог между двумя мирами — миром советского детства и больших сверх идей, и нынешним безыдейным пространством», — **Наталья Кудряшова, режиссер.**

«С моей точки зрения это кино о кризисе среднего возраста, только сегодняшним тридцатипятилетним не повезло — их детство пришлось на советскую пору, а жить приходится сейчас. Тогда все было розовым, а сейчас красок слишком много, и они не справляются», - **Сергей Сельянов, продюсер.**

Съемки фильма прошли в Москве и в Великом Новгороде в 2014 году.

Фестивали и награды

2015 65-й Международный Берлинский кинофестиваль (Берлинале) - программа "Панорама"

Цитаты из рецензий немецкой прессы после Берлинале

«...Фильм "Пионеры-герои" хорошо снят, еще лучше смонтирован и драматургически выстроен. За сцены безнадёги в бюро политехнологов и жанровые сцены советского прошлого автору, режиссеру, сценаристу и актрисе Наталье Кудряшевой, следует поставить пятерку с плюсом. Иллюзия светлого поздне-советского детства с культом пионеров- героев, поиском шпионов и страстным желанием "горячо любить свою родину, жить, учиться" и так далее показалось корреспонденту DW Анастасии Буцко метафорой иной жизни, а не проявлением ностальгии по реальному красному галстуку.».

— *Deutsche Welle*

«...На удивление зрелая дебютная полнометражная работа, построенная из ярких образов. Визуально завораживающая фантазия на тему исчезнувших идеалов и новых, искусственно созданных миров постсоветской жизни.».

— *Berliner Zeitung*

«...Картина позволила Берлинале затронуть много болезненных тем способом, доступным только жанру кинематографа — жанру, повествование в котором строится из образов, заставляющих задумываться.».

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«...Фильм "Пионеры-герои" Натальи Кудряшовой - это портрет потерянного поколения, глубокий анализ разочарования в неспособности, повзрослев, соответствовать детским октябрьским идеалам. [...] "Пионеры-герои" - причудливое и ностальгическое напоминание о чистосердечных мечтаниях детства и нарушенных обещаниях зрелости; деликатное рассуждение о неопределенности настоящего, которое не в состоянии извлечь выгоду из прошлого.».

— *Dog and Wolf*

«...Несмотря на то, что для Кудряшовой эта работа дебютная, ей удалось добиться впечатляющей плавности и убедительности повествования, оставаясь при этом лаконичной. Все шесть актеров, исполнивших роли трех главных героев, играли замечательно, особенно очаровательная Юленька, чья невинная и безусловная вера в Красное знамя полна безмолвного опустошения». [...] «В фильме нет высмеивания неутомимой махины пропаганды. Она рассматривается с ностальгической нежностью, и единственное, что ей ставится в укор, это размеры несбыточной мечты, которую она возбудила в детских умах.».

— *Exberliner*

«...В фильме многое доставляет удовольствие, а операторская работа Руслана Герасименкова заслуживает особого внимания и уважения.».

— *The Upcoming*

Создатели фильма:

Наталья КУДРЯШОВА – режиссер-постановщи, автор сценария, актриса



Родилась в 1978 году в Нижнем Новгороде.

В 2000 году окончила Нижегородское театральное училище, курс Р.Я.Левите, Л.С.Белов и Ю.Д.Фильшин.

В 2000-2001 годах работала в Академическом театре драмы г.Нижнего Новгорода

В 2001-2002 годах - актриса Театра "Театральный особняк"

В 2006 году окончила лабораторию Анатолия Васильева

С 2002 года - актриса театра "Школа драматического искусства" Анатолия Васильева.

Фильмография как режиссера: «Пионеры-герои» (2015),

«Утро Лизы» (2012)

Сергей СЕЛЬЯНОВ – продюсер



В 1975-1978 годах учился в Тульском политехническом институте, где возглавлял любительскую киностудию. В 1980 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская Н.Фигуровского), в 1989 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ролана Быкова).

Дебютный полнометражный фильм "День ангела" снял совместно с Николаем Макаровым в 1980 году. В 1992 году организовал и возглавил кинокомпанию СТВ.

Продюсер более 60 художественных и документальных фильмов, отмеченных на российских и международных кинофестивалях. Лауреат Государственной премии РФ в области кинематографа за 2003 год (фильм "Кукушка").

Избранная фильмография как продюсера: «Родина» (2015), «Призрак» (2015), «Я не вернусь» (2014), «Иван-Царевич и Серый Волк -2» (2014), «Околофутбола» (2013), «Три богатыря на дальних берегах» (2013), «Я тоже хочу» (2012), «Кококо» (2012), «Иван-царевич и Серый волк» (2011), «Охотник» (2011), «Бабло» (2011), «Три богатыря и Шамаханская царица» (2010), «Кочегар» (2010), «Баксы» (2009), «Каменная башка» (2009), «Морфий» (2008), «Нирвана» (2008), «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (2008), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), «Монгол» (2007), «Кремень» (2007), «Груз 200» (2007), «Меченосец» (2006), «Бумер. Фильм Второй» (2006), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), «Мне не больно» (2006), «Жмурки» (2005), «Алеша попович и Тугарин Змей» (2004), «Шиза» (2004), «Война» (2002), «Кукушка» (2002), «Сестры» (2001), «Брат-2» (2000), «Брат» (1997).

Руслан ГЕРАСИМЕНКОВ – оператор-постановщик



Российский кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (R.G.C.), член Европейской Федерации кинооператоров IMAGO, член Союза кинематографистов.

В 1990 году окончил МГТУ (прежде — МВТУ) имени Н. Э. Баумана.

В 1998 году окончил ВГИК — операторский факультет (мастерская А. Л. Княжинского, В. Д. Нахабцева, С. Е. Медынского).

Снял более 70 рекламных роликов и около 80 музыкальных клипов.

Среди документальных фильмов: «Красота, Доброта, Любота...» (1999), «Соль» (2001), «Монокль» (2001), «Полоса отчуждения» (2002) и другие.

Фильмография: «Месяц в деревне» (2015), «Пионеры-герои» (2014), «Наследие» (сериал, 2014), «Новогодняя жена» (ТВ, 2012), «Атомный Иван» (2012), «Камень» (2011), «Громозека» (2010), «Слон» (2010), «Приказано уничтожить! Операция: «Китайская шкатулка» (ТВ, 2009), «Одна война» (2009), «Закрытые пространства» (2008), «Нас не догонишь» (2007), «Летаргия» (2000)

В ролях:

Дарья МОРОЗ – Катя Елисеева



Дарья Мороз родилась в Ленинграде 1 сентября 1983 года

Благодаря тому, что Дарья росла в семье актёров, она очень рано начала сниматься. Дебют будущей актрисы в кино состоялся в возрасте трёх месяцев в фильме режиссёра Динары Асановой «Милый, дорогой, любимый, единственный». В годы учёбы в школе Дарья продолжала сниматься в кино, снявшись в пяти фильмах: «Семьянин», «Чёрный квадрат», «Русский регтайм», «Кризис среднего возраста», «Директория смерти».

На первую большую роль в кино Дарью Мороз пригласил режиссер Георгий Данелия в комедию «Фортуна». За фильм «Фортуна» Дарья была отмечена Специальным упоминанием жюри фестиваля «Кинотавр-2000».

Позже Дарья Мороз поступила в Школу-студию МХАТ, на курс Романа Козака и Дмитрия Брусникина. В 2003 году окончила обучение и была принята в труппу Московского художественного театра им А. П. Чехова.

В 2005 году окончила продюсерский факультет Высших курсов сценаристов и режиссёров (мастерская В. Арсеньева).

Избранная фильмография: «А зори здесь тихие...» (2015), «Пионеры-герои» (2015), «Обними меня» (2014), «Дурак» (2014), «Дом с лилиями» (сериал, 2013), «Стальная бабочка» (2012), «Кедр» пронзает небо» (сериал, 2011), «Две дамы в Амстердаме» (2010), «Достоевский» (сериал, 2010), «Пелагия и белый бульдог» (сериал, 2009), «Дом Солнца» (2009), «Сказка о женщине и мужчине» (2008), «Оттепель» (2008), «Живи и помни» (2008), «Гибель Империи» (сериал, 2005), «Холостяки» (сериал, 2004), «Дикарка» (2002), «Фортуна» (2000), «Директория смерти» (сериал, 1999), «Русский регтайм» (1993), «Семьянин» (1991), «Милый, дорогой, любимый, единственный...» (1985)

Алексей МИТИН – Сергеев



Фильмография: «Пионеры-герои» (2014), «Василиса» (2014), «Гончие 5» (сериал, 2013), «Бездна» (сериал, 2012), «Туман 2» (мини-сериал, 2012), «Приставы» (сериал, 2011), «Служу Отечеству!» (ТВ, 2010), «Тайны следствия» (сериал, 2000 – ...)

Александр УСЕРДИН – психоаналитик



Российский киноактёр, актёр дубляжа.

Родился 14 июля 1976 года. Закончил Московский Государственный Университет Культуры и Искусств, режиссёр любительского театра. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество». Закончил Костромское училище культуры.

Фильмография: «Пионеры-герои» (2014), «Заезжий молодец» (ТВ, 2014), «Мамочки 2» (сериал, 2012), «Сказка. Есть» (2011), «Собиратель пуль» (2011), «Сумасшедшая помощь» (2009), «Любовь на районе» (сериал, 2008), «Игры в солдатики» (2007), «Квартирка» (сериал, 2004)

Светлана ПИСЬМЕЧЕНКО – актриса



Родилась 28 ноября 1964 года в посёлке Бурли Комсомольского района Кустанайской области.

В 1986 году окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, курс народного артиста СССР и России, профессора И. П. Владимировича, и была принята в труппу Театра имени Ленсовета. Играла также в спектаклях Санкт-Петербургского Театра комедии имени Н.П.Акимовича, Санкт-Петербургского театра "Приют Комедианта".

Заслуженная артистка России (2003).

Фильмография: «Пионеры-герои» (2014), «Чужой среди своих» (сериал, 2013), «Любовь без правил» (2010), «Морфий» (2008), «Старшеклассники» (сериал, 2006 – 2010), «Лунтик и его друзья» (сериал, 2006 – ...), «Улицы разбитых фонарей 7» (сериал, 2005), «Смешарики» (сериал, 2003 – 2012), «Брат» (1997), «Замок» (1994), «Сон девственницы» (1990), «Бакенбарды» (1990)

Юрий КУЗНЕЦОВ – актер



Советский и российский актёр театра и кино. Заслуженный артист России (2006).

Юрий Кузнецов родился 3 сентября 1946 года в городе Абакан. В 1969 году окончил актёрский факультет Дальневосточного педагогического института искусств (Владивосток) и был принят в труппу Хабаровского краевого драматического театра; в 1979 году перешёл в Омский театр драмы.

В 1973 году Кузнецов дебютировал в кинематографе, сыграв эпизодическую роль в фильме Никиты Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих».

Известность актёру принесли роли, сыгранные в «Торпедоносцах» Семёна Арановича и в фильме Алексея Германа «Мой друг Иван Лапшин». С середины 1980-х годов Кузнецов был постоянно востребован в кинематографе и в 1986 году получил приглашение в Ленинградский театр Комедии, на сцене которого выступал до 1999 года.

Фильмография: «Пионеры-герои» (2014), «На дне» (2014), «Василиса» (2014), «Шеф» (сериал, 2012), «Переправа» (2009), «Укрощение строптивых» (2009), «Царь» (2009), «Розыгрыш» (2008), «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (2007), «Диверсант 2: Конец войны» (мини-сериал, 2007), «Пробуждение» (2007), «Остров» (2006), «Короткое дыхание» (ТВ, 2005), «Особенности национальной политики» (2003), «Антикиллер» (2002), «Механическая сюита» (2001), «Особенности национальной охоты в зимний период» (2001), «Женская собственность» (1999), «Улицы разбитых фонарей 2» (сериал, 1999), «Агент национальной безопасности» (сериал, 1999), «Улицы разбитых фонарей» (сериал, 1997 – ...), «Американка» (1997), «Брат» (1997), «Роковые яйца» (1995), «Прибытие поезда» (1995), «Подмосковные вечера» (1994), «Человек из команды «Альфа» (1992), «Невозвращенец» (1991), «Афганский излом» (1991), «Стук в дверь» (1989), «Искусство жить в Одессе» (1989), «Штаны» (1988), «Утомленное солнце» (1988), «ЧП районного масштаба» (1988), «Собачье сердце» (ТВ, 1988), «Холодное лето пятьдесят третьего» (1987), «Единожды солгав» (1987), «Мой друг Иван Лапшин» (1984), «Требуются мужчины» (1983), «Торпедоносцы» (1983), «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Джамиля» (1968)