



Пресс-релиз мультфильма

«Садко»

Жанр: семейный, приключения

Производство: кинокомпания СТВ, студия "Муха" при поддержке Фонда кино

Продюсеры: Сергей Сельянов, ассоциированный продюсер Лев Елин

Режиссеры: Виталий Мухаметзянов, Максим Волков

Сценарий: Александр Архипов, Дмитрий Новоселов при участии Славы Сэ

Роли озвучили:

Михаил Ефремов – предводитель пиратов

Мария Шалаева – княжна Настенька

Любовь Аксенова - принцесса подводного царства Быстрая Щучка

Екатерина Варнава – подводная жрица

Релиз: 24 мая 2018

Синопсис:

Хоть беги, хоть не беги, а от любви нигде не скраться. Ни в палатах новгородского князя, ни на дне морском. Особенно, если зовут тебя Садко и ты симпатичный веселый парень. К тому же, на гусях играть мастак. Вот только за настоящую любовь еще и повоевать придется. Да не с кем-нибудь, а с подводной ведьмой Барракудой. Но любовь все равно победит. Вот увидите!



О МУЛЬТФИЛЬМЕ:

24 мая в прокат выходит анимационный фильм "САДКО" о путешествии молодого паренька по имени Садко в подводное царство.

"Садко" - это мультфильм от студии "МУХА" и кинокомпании СТВ (сопродюсера всех анимационных проектов студии "Мельница" - "Карлик Нос", "Урфин Джюс и его деревянные солдаты", сказок про трех богатырей). Новую сказку озвучили Михаил Ефремов (предводитель пиратов), Екатерина Варнава (подводная жрица), Мария Шалаева (княжна Настенька) и Любовь Аксенова (принцесса подводного царства Быстрая Щучка).

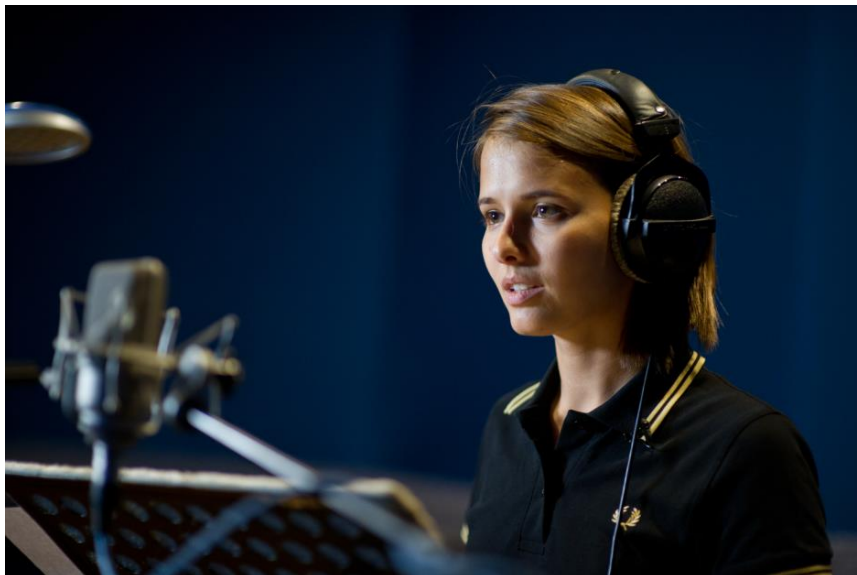


МАРИЯ ШАЛАЕВА (княжна Настенька)

«Впервые озвучиваю мультфильм, хотя всегда мечтала об этом, и, конечно, когда мне предложили, я радостно согласилась, а как иначе? Тем более об этом еще мечтали и мои дети. Они любят мультфильмы, и часто спрашивали, почему я никогда принимала участие в озвучании. И вот - мечта сбылась. Моя героиня - княжеская дочка Настенька. Замечательная молодая девушка, перед которой стоит важная задача – найти себе классного жениха. Папенька-князь устраивает для нее целый смотр женихов, которые съезжаются со всего мира, а ей в итоге нравится простой паренек Садко, который просто классно поет. В принципе ее можно понять - сложно не влюбиться в музыканта. Она влюбляется и устраивает папе скандал. Но этот музыкант ей отказывает! За что, конечно, ответит.

Когда я готовилась к роли, то думала, что она – капризная девица, избалованная и немножко противная. Но Настенька так очаровательно нарисована, что в итоге мы решили, что она на самом деле такая прекрасная барышня, просто очень влюбчивая. У нее строгий отец, но его всегда можно уломать, поплакать, например. В общем, она - настоящая молодая девица. И я получила большое удовольствие от этой работы. Мы с детьми любим нашу анимацию и всегда посещаем премьеры "Трех Богатырей",

и в принципе мы - фанаты студии "Мельница". Эту сказку делали другие художники - молодая уфимская студия "МУХА", но я рада, что у нас в стране появляются новые студии анимации, и что сценаристы так весело и с юмором пересказали сюжет одноименной русской народной сказки».



ЛЮБОВЬ АКСЕНОВА (принцесса подводного царства Быстрая Щучка)

«Я озвучила русалочку по имени Быстрая Щучка, и это мой первый опыт в дубляже мультфильмов. Как и все артисты, я всегда мечтала озвучить мультфильм, к тому же моя героиня – русалочка! Я любила в детстве смотреть диснеевскую "Русалочку", но и сейчас тоже смотрю мультфильмы с удовольствием. Часто мы это делаем вместе с племянницей. Еще я люблю взрослые анимационные сериалы, такие как "Симпсоны" или "Рик и Морти".

Моя Быстрая Щучка – очень светлая, доверчивая и очень храбрая. Она не теряет надежду в самых непростых обстоятельствах. У нее храброе сердце, и она готова свернуть горы ради семьи и близких людей. Этим она мне, конечно, близка и понятна. И, конечно, как и положено принцессе, да и любой девушке – она верит в любовь и ждет ее. Конечно, ее мечты сбудутся. Это ведь сказка! Хотя для этого моей героине придется спасти мир».

СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА

Сергей СЕЛЬЯНОВ, продюсер

Родился 21 августа 1955 года. В 1975-1978 годах учился в Тульском политехническом институте, где возглавлял любительскую киностудию. В 1980 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская Н.Фигуровского), в 1989 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ролана Быкова). Дебютный полнометражный фильм "День ангела" снял совместно с Николаем Макаровым в 1980 году. В 1992 году организовал и возглавил кинокомпанию СТВ, под маркой которой вышло множество фильмов, значительных для отечественного кино последних лет, — «Брат», «Брат-2», «Кукушка», «Бумер», «Груз 200», «Монгол», «Шультес», «Аритмия», «Салют-7». Сопродюсер студии «Мельница», где были созданы мультфильмы Константина Бронзита «Уборная история — любовная история» и «Мы не можем жить без космоса», номинированные в 2008-ом и 2015-ом году на «Оскар», а также мультфильмы о былинных богатырях и самые популярные детские мульт-сериалы «Лунтик» и «Барбоскины». Акционер кинопрокатной группы «Наше кино». Продюсер более 100 художественных и документальных фильмов, отмеченных на российских и международных кинофестивалях. Лауреат Государственной премии РФ в области кинематографа за 2003 год (фильм "Кукушка"). Лауреат премии Президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2015 год. Председатель правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

Избранная фильмография: «Три богатыря и наследница престола» (2018), «Сердце мира» (2018), «Вий. Тайна печати дракона» (2018), «История одного назначения» (2018), «Скиф» (2018), «Три богатыря и принцесса Египта» (2017), «Аритмия» (2017), «Салют-7» (2017), «Напарник» (2017), «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (2017), «Три богатыря и Морской царь» (2017), «Петербург. Только по любви», (2016), «Человек из будущего» (2016), «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» (2016), «Иван Царевич и Серый Волк-3» (2016), «Родина» (2015), «Призрак» (2015), «Пионеры-герои» (2015), «Я не вернусь» (2014), «Иван-Царевич и Серый Волк -2» (2014), «Околофутбола» (2013), «Ку! Кин-дза-дза» (2013), «Три богатыря на дальних берегах» (2013), «Я тоже хочу» (2012), «Кококо» (2012), «Иван-царевич и Серый волк» (2011), «Охотник» (2011), «Бабло» (2011), «Три богатыря и Шамаханская царица» (2010), «Кочегар» (2010), «Баксы» (2009), «Каменная башка» (2009), «Морфий» (2008), «Нирвана» (2008), «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (2008), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), «Монгол» (2007), «Кремень» (2007), «Груз 200» (2007), «Меченосец» (2006), «Бумер. Фильм Второй» (2006), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), «Мне не больно» (2006), «Жмурки» (2005), «Алеша попович и Тугарин Змей» (2004), «Шиза» (2004), «Война» (2002), «Кукушка» (2002), «Сестры» (2001), «Брат-2» (2000), «Брат» (1997).

Лев ЕЛИН – ассоциированный продюсер

Родился 23 августа 1959 г. в Москве. Закончил международное отделение факультета журналистики МГУ им. Ломоносова (1981 г), Институт Хинди (Дели, Индия, 1980 г), Всемирный Институт Прессы (Миннесота, США, 1989 г). С середины 70-х сотрудничал с «Комсомольской правдой», «Литературной газетой», «Гудком», «Московским комсомольцем», «Сменой» и другими изданиями. С 1982 по 1993 гг. работал в журнале «Новое время», вел правозащитную тематику, занимался журналистскими расследованиями, репортажами из «горячих точек». В 1992 году отошел от политической журналистики и возглавил российское представительство датского издательского концерна «Эгмонт». В 2016 году стал основным владельцем издательства, входящего в число крупнейших в стране. Выпускает 40 детских журналов и более 1200 наименований книг в год.

Издательский партнер и консультант всех ведущих российских анимационных проектов: «Лунтик», «Смешарики», «Барбоскины», «Маша и Медведь» - со дня их основания. Основной лицензиат в России «Диснея», «Марвела», «Хасбро», «Виаккома», «Уорнера» и других. Обладатель четырех наград за Лучшую детскую книгу России. По версии сайта «Библиогид», «Эгмонт» - лучшее детское издательство 2017 года с книжной серией современных российских писателей и художников-иллюстраторов «Пестрый квадрат».

Вице-Президент Союза Издателей (ГИПП), член Правления Российского Книжного Союза (РКС), Почетный работник печати РФ, многократно входил в число лучших медиа-менеджеров России.

Фильмография: Издательский партнер и консультант анимационных сериалов «Лунтик», «Смешарики», «Барбоскины», «Маша и Медведь» и многих других.

Виталий МУХАМЕТЗЯНОВ – режиссер

Родился 14 марта 1965г в Уфе. Художник, мультипликатор, режиссер, клипмейкер, музыкант, продюсер.

В начале 90-х открыл в Уфе комикс-студию «Муха», выпускавшую одноименный первый в СССР и России периодический журнал комиксов для взрослой аудитории. Особенностью политики журнала был полный отказ от заимствований из зарубежных изданий. Все сюжеты и рисунки готовились отечественными художниками. Несмотря на популярность в стране, к 1995 году (на № 19) издание журнала пришлось приостановить, так как из-за растущей инфляции выпуски не успевали окупаться. В 2000 г. вышел «юбилейный» 20-й номер, а в 2009 г. вышел последний, 21-й по порядку выпуск (заявленный как пилотный номер журнала комиксов «Муха» в обновлённом формате).

Мухаметзянов стал автором первых в истории России компьютерных клипов. Под его руководством на студии «Муха» был выпущен знаменитый клип на песню певицы Глюк'oЗы "Ненавижу". Это был первый музыкальный ролик российской исполнительницы, созданный в 3D графике.

С 1994 года он снимал видео для групп «Алиса», «Чайф», Сергея Галанина. С тех пор при его участии было произведено более 300 музыкальных видеоклипов для различных исполнителей. Режиссер сотрудничал с такими звездами российской эстрады, как Максим Фадеев, Алсу, «ДДТ», Андрей Губин, Филипп Киркоров и многими другими.

Мухаметзянов не ограничивался только музыкальными клипами. В 2003 году он снял юмористический фильм «День хомячка», в 2005 — комедию «Здравствуйте, мы ваша крыша», в 2013 году вышла лента «Попугай Club». Выступил режиссером многих выпусков проекта «МУЛЬТ в кино».

Ушел из жизни 12 октября 2016г.

Фильмография: «Садко» (2017), «МУЛЬТ в кино» (Выпуски №6 по №14, 2015), «Попугай Club» (ТВ, 2014), Урал-батыр (2013), «Здравствуйте, мы ваша крыша!» (2005), «Буратилло» (сериал, 2004 – 2010), «День хомячка» (2003)

Максим ВОЛКОВ – режиссер

Родился в Воронеже в 1981 году. Первое серьезное место работы получил в 2001 г. на студии «Wizart», был оператором и монтажёром на анимационном проекте «Последний человек из Атлантиды» режиссёра Владлена Барбэ. Несколько лет проработал в Москве на анимационных картинах с Георгием Гитисом, и снова с Барбэ; успешно попробовал себя в качестве теледизайнера, войдя в команды крупнейших компаний по оформлению телеэфиров федеральных каналов. Спустя семь лет вернулся в Воронеж, в студию «Wizart», для работы в качестве режиссёра-постановщика полнометражного анимационного фильма «Волки и Овцы», вышедшего в прокат в 2016 году. Продолжил работу над мультфильмом «Садко» совместно с режиссером Виталием Мухаметзяновым.

Фильмография: «Садко» (2017), «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» (2016), «Буба» (сериал, 2014 – ...)

Александр АРХИПОВ – сценарист

Российский драматург и сценарист, режиссёр, главный редактор кинокомпании «СТВ».

Родился 21 сентября 1977 г. в Свердловске (Екатеринбург). В 1994-1996 годах учился на факультете журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. С 1996 по 1998 г. служил в Вооруженных силах РФ: службу проходил в Балтийске (бывший Пиллау) Калининградской области в составе экипажа сторожевого корабля «Пылкий». Уволился в запас в звании старшины 1-й статьи. После демобилизации работал санитаром в больнице, сотрудником Центра медицины катастроф Свердловской области. С 2003 по 2006 г. учился в Екатеринбургском государственном театральном институте (мастерская Н. В. Коляды), и во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С. А. Герасимова – ВГИКе (мастерская Р. М. Ибрагимбекова). Преподаватель Высшей школы художественных практик и музейных технологий Факультета истории искусства РГГУ с 2012 года.

Избранная фильмография как сценарист: «Садко» (2018), «Синдбад. Пираты Семи штормов» (2016), «Студия 17» (2013), «Разрешите тебя поцеловать... на свадьбе» (2013), «Неудачников.net» (2010), «Москва. Три вокзала» (2010), «Легенда острова Двид» (2010), «История зэчки (Жить сначала)» (2009), «Журов» (2009), «Завещание ночи» (2008).

Дмитрий НОВОСЕЛОВ – сценарист

Родился 6 августа 1965 года в г. Кызыл Тувинской АССР (на границе с Монголией, Красноярским краем и Хакасией).

Долгое время прожил в Уфе. Работал в лесном хозяйстве, занимался предпринимательской деятельностью.

Лауреат литературной премии «ЖСЛ», учрежденный издательством «Вагриус» и РОО «Открытая Россия» и литературного конкурса "Святочный рассказ" издательства "Олимп".

Фильмография: «Садко» (2017), «Подкидыш» (сериал, 2018 – ...), «Зорге» (сериал, 2017), «Бука» (2017), «Отличница» (сериал, 2017), «Что и требовалось доказать» (сериал, 2016), «Вызов» (2016), «А зори здесь тихие...» (2015), «Попугай Club» (ТВ, 2014), «Тариф на прошлое» (мини-сериал, 2013), «Средний род, единственное число» (ТВ, 2013), «Пепел» (сериал, 2013), «Дело чести» (сериал, 2013), «Кто, если не я?» (сериал, 2012), «Морпехи» (сериал, 2011)

Слава СЭ – соавтор сценария

Слава Сэ – псевдоним латвийского автора Вячеслава Солдатенкова, пишущего на русском языке.

Вячеслав Солдатенков родился в 1969 году в Риге. Окончил психологический факультет Международного института практической психологии в Риге. Одновременно работал психофизиологом в комиссии медэкспертизы при МВД Латвии. После окончания занимался интерпретированием психологических тестов в службе по найму персонала. Вскоре ушел в бизнес-структуры, занимался маркетингом, был членом совета директоров на нескольких предприятиях.

Чтобы больше времени проводить с детьми, сменил профессию и стал сантехником. В появившееся свободное время писал тексты для своего блога и разных журналов.

Издательство «АСТ» предложило на основании заметок из блога выпустить книгу. Книга писалась почти пять лет и была выпущена скромным тиражом в 3000 экземпляров, однако он разошёлся за несколько дней. После нескольких допечаток тираж первой книги приблизился к 100 тысячам экземпляров.

В 2010 году также вышел неофициальный сборник миниатюр, которые были в 2010–2011 годах опубликованы в ЖЖ Славы Сэ под условным названием «Жираф». Спустя год, в 2011 году, вышла вторая книга Славы Сэ — «Ева», первый тираж которой также мгновенно разошёлся, а в декабре 2013-го — книга "Сантехник. Твое мое колено".

В 2012-м на большие экраны вышел фильм "Джентльмены, удачи!", сценарий к которому написали Слава Сэ и Владимир Нагорный.

Фильмография: «Садко» (2018), «Джентльмены, удачи!» (2012)

АКТЕРЫ ДУБЛЯЖА

Любовь Аксенова – русалка Быстрая Щучка

Родилась 15 марта 1990 года в Москве. После школы она поступила в РАТИ-ГИТИС (мастерская А.И. Шейнина). Сразу после окончания учебы Любовь снялась в своем первом фильме – сериале «Наши соседи». Известность принесли такие проекты, как «Закрытая школа», «Рассказы», «Студия 17» и многие другие.

Избранная фильмография:

«Селфи#Selfie» (2018), «За гранью реальности» (2018), «Вокально–криминальный ансамбль» (сериал, 2017 – ...), «Бывшие» (сериал, 2017 – ...), «Хождение по мукам» (сериал, 2017), «Салют-7» (2017), «Пьяная фирма» (мини-сериал, 2016), «Мажор 2» (сериал, 2016), «Гуляй, Вася!» (2016), «Ночные стражи» (2016), «Убежать, догнать, влюбиться» (2015), «Грязь» (2015), «Эти глаза напротив» (мини-сериал, 2015), «Родина (2015), «Любит не любит» (2014), «Лучшая девушка Кавказа» (2014),

«Грешник» (2014), «Кино про Алексеева» (2014), «Москва никогда не спит» (2014), «Инквизитор» (сериал, 2014), «Выжить После» (сериал, 2013 – ...), «Рассказы» (2012), «Сердце не камень» (сериал, 2012), «Шиповник» (2011), «Закрытая школа» (сериал, 2011 – 2012), «Наши соседи» (сериал, 2010)

Мария ШАЛАЕВА – принцесса

Родилась 15 марта 1981 в Москве.

Российская актриса, звезда независимого кино. Получила известность благодаря ролям в таких фильмах как «Русалка», «Нирвана», «Я».

После окончания школы поступила на актёрский факультет ВГИКа (мастерская Иосифа Райхельгауза) и практически сразу начала сниматься. Роль в короткометражке Ларисы Бочаровой «Завтра день рождения» принесла ей приз Международного фестиваля ВГИКа в 2001, а в 2001 – спецприз председателя жюри фестиваля «Кинотавр».

После второго курса была отчислена из ВГИКа, но продолжила много сниматься. В 2005 году вышел фильм «Маша» режиссера Сергея Ткачева. По его словам, он придумал историю о девушке Маше специально под Шалаеву.

В 2007 году вышел фильм Анны Маликян «Русалка» с Шалаевой в главной роли. За эту роль Мария получила премию «Ника» и приз за лучшую женскую роль на фестивале «Кинотавр».

В фильме 2008 года «Нирвана» Игоря Волошина, получившем приз за лучший дебют на фестивале «Кинотавр», Мария сыграла вместе с Ольгой Сутуловой и Артуром Смольяниновым.

В 2012 году Шалаева была отмечена премией кинокритики и кинопрессы «Белый слон» за лучшую главную женскую роль в фильме «Я буду рядом».

В 2015 году на канале ТНТ был показан сериал «Озабоченные, или Любовь зла» режиссера Бориса Хлебникова. В главных ролях снялись Мария Шалаева и Юрий Колокольников.

Фильмография: «Дорога из жёлтого кирпича» (мини-сериал, 2017), «Блокбастер» (2017), «Заложники» (2017), «Извращенцы» (сериал, 2016), «Доктор Рихтер» (сериал, 2016), «Красные браслеты» (сериал, 2016), «Вечный холод» (2015), «Озабоченные, или Любовь зла» (сериал, 2015), «Родина» (сериал, 2015 – ...), «Про Любовь» (2015), «Без границ» (2015), «Федька» (2014), «Бесы (мини-сериал, 2014), «Скорый «Москва-Россия» (2014), «Скорпион на ладони» (2013), «Любовницы» (сериал, 2013), «Женщины на грани» (сериал, 2013), «Диалоги» (2013), «Некуда спешить» (2012), «Праздник взаперти» (2012), «Я буду рядом» (2012), «Пока ночь не разлучит» (2012), «Мамы» (2012), «Жанна» (сериал, 2011), «Тесные врата» (2009), «Я» (2009), «Весельчаки» (2009), «Невеста любой ценой» (2009), «Братья Карамазовы» (сериал, 2008), «Истории о правах человека» (2008), «Нирвана» (2008), «Операция: Супермаркет» (сериал, 2007), «Месть: Обратная сторона любви» (ТВ, 2007), «Иное» (сериал, 2007), «Русалка» (2007), «Частный заказ» (сериал, 2007), «Вы не оставите

меня» (2006), «Кошачий вальс» (ТВ, 2006), «...один из случаев птичьего гриппа» (2005), «Частный детектив» (сериал, 2005), «Карусель» (сериал, 2005 – ...), «Повелитель эфира» (2004), «Таксист» (сериал, 2004), «Ночной продавец» (2004), «Маша» (2004), «Чай, кофе, потанцуем... » (сериал, 2003), «Одиссея 1989» (2003), «Фейерверк» (2003), «Бумер» (2003), «Марш-бросок» (2003), «Первокурсница» (2002), «Завтра день рождения» (2001), «Тяжелая работа старых мойр» (2000), «Убойная сила» (сериал, 2000 – 2005)

Михаил ЕФРЕМОВ – скелет

Родился 10 ноября 1963 года в Москве.

Впервые Михаил Ефремов вышел на сцену МХАТа и сыграл настоящую (хотя и небольшую) роль ещё мальчиком — в спектакле «Уходя, оглянись!». В кино он так же стал сниматься будучи еще школьником: в 1976 году состоялся его кинодебют в картине «Дни хирурга Мишкина», а два года спустя участие в фильме «Когда я стану великаном» сделало его одним из самых популярных юных актёров страны.

В 1987 году, с перерывом на службу в армии, окончил Школу-студию МХАТа (курс В.Богомолова).

В том же году возглавил Театр-студию «Современник-2», где играли Сергей Щеховцов, Андрей Зайков, Елена Гольянова, Никита Высоцкий, Мария Евстигнеева, Вячеслав Невинный-младший, Михаил Горевой, Елена Яралова. Студия «Современник-2» распалась в 1990 году.

В 1991—1996 годах — актёр МХТ имени А. П. Чехова.

В 2007 году Михаил Ефремов удостоен премии «Золотой орёл» в номинации «Лучшая мужская роль в кино» за роль в фильме «12», а в 2009 году — специального приза жюри «Серебряная ладья» за «лучшее исполнение мужской роли» на проходившем в Выборге XVII кинофестивале «Окно в Европу» за роль в фильме «Кошечка». Заслуженный артист Российской Федерации (1995).

С 30 ноября 2009 по 19 апреля 2010 года вместо Игоря Кваши вёл программу «Жди меня» на «Первом канале». С 26 апреля 2010 по 25 мая 2012 года они работали попеременно, а 30 августа 2012 года Игорь Кваша умер, и с 14 сентября 2012 по 27 июня 2014 года Ефремов был постоянным ведущим этой программы.

С 2011 года по 5 марта 2012 года принимал участие в проекте «Гражданин поэт» на сайте «F5» и радиостанции «Эхо Москвы» (ранее на телеканале «Дождь»), где читал актуальные стихи «на злобу дня», написанные Дмитрием Быковым в манере известных поэтов и писателей.

12 марта 2013 года на телеканале «Дождь» совместно с Андреем Васильевым и Дмитрием Быковым запустил проект «Господин хороший». Суть проекта состоит в показе пяти роликов на актуальные новости недели с последующим их обсуждением в студии.

Избранная фильмография: «Вратарь галактики» (2019), «Садко» (2018), «Команда Б» (сериал, 2017), «ВМаяковский» (2017), «Новая жена (сериал, 2016), «Пьяная фирма (мини-сериал, 2016), «Гражданин Никто (сериал, 2016), «Глубина (2015),

«День выборов 2 (2015), «Про Любовь (2015), «Как поднять миллион. Исповедь Z@drota (2014), «На дне (2014), «Кавказская пленница! (2014), «Скорый «Москва-Россия» (2014), «ИЛЬФИПЕТРОВ (2013), «Оттепель (сериал, 2013), «Гражданин поэт. Прогон года (2012), «Джунгли (2012), «Наружное наблюдение (сериал, 2012), «Три дня с придурком (2011), «Духless (2011), «О чём ещё говорят мужчины (2011), «Generation П (2011), «Самый лучший фильм 3-ДЭ (2011), «Одноклассники (2010), «Любовь в большом городе 2 (2010), «Розы для Эльзы (2009), «Аптекарь (сериал, 2009), «Кошечка (2009), «Охота на Вервольфа (мини-сериал, 2009), «Дом Солнца (2009), «Чёрная Молния (2009), «Антикиллер Д.К: Любовь без памяти (2009), «Книга мастеров (2009), «Самый лучший фильм 2 (2009), «Тяжелый песок (сериал, 2008), «Семейка Ады (2008), «Про Федота-стрельца, удалого молодца (2008), «Индиго (2008), «Царапина (2007), «Возвращается муж из командировки (2007), «12 (мини-сериал, 2007), «Вилла раздора, или Танец солнечного затмения (2007), «День выборов (2007), «Ленинград (2007), «Ленинград (мини-сериал, 2007), «Трое и Снежинка (2007), «Ирония судьбы. Продолжение» (2007), «12» (2007), «Артистка» (2007), «Параграф 78: Фильм первый» (2007), «Солдаты 7» (сериал, 2006), «Первый дома» (ТВ, 2006), «Девять неизвестных» (мини-сериал, 2006), «Грозовые ворота» (мини-сериал, 2006), «Парк советского периода» (2006), «Никто не знает про секс» (2006), «Жесть» (2006), «Офицеры» (сериал, 2006), «Заяц над бездной (2006), «1-й Скорый» (ТВ, 2006), «Охота на пиранию» (2006), «Сдвиг» (2006), «Лебединый рай» (сериал, 2005), «КГБ в смокинге» (сериал, 2005), «Золотой теленок» (2005), «Греческие каникулы» (2005), «Охота на изюбря» (сериал, 2005), «Мама не горюй 2» (2005), «Золотой теленок» (сериал, 2005), «Люби меня» (2005), «Женская интуиция 2» (2005), «Точка» (2005), «9 рота» (2005), «Статский советник» (2005), «Дунечка» (2004), «Слушатель» (2004), «Московская сага» (сериал, 2004), «Диверсант» (мини-сериал, 2004), «Француз» (ТВ, 2004), «Начало пути» (2004), «Русское» (2004), «Супертеща для неудачника» (2003), «Участок» (сериал, 2003), «Антикиллер 2: Антитеррор» (2003), «Джокеръ» (2002), «В движении» (2002), «Антикиллер» (2002), «Небо. Самолет. Девушка» (2002), «Праздник» (2001), «Гипноз» (2001), «Спасатели. Затмение» (2000), «Граница: Таежный роман» (сериал, 2000), «Черная комната» (сериал, 2000), «Убойная сила» (сериал, 2000 – 2005), «Романовы: Венценосная семья» (2000), «Каменская» (сериал, 1999), «Досье детектива Дубровского» (сериал, 1999), «Чехов и Ко» (сериал, 1998), «Марцефаль» (1998), «Кризис среднего возраста» (1997), «Ах, зачем эта ночь... » (1997), «Королева Марго» (сериал, 1996), «Мужской зигзаг» (1992), «Виват, гардемаринь!» (1991), «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (мини-сериал, 1988), «И снова Крижевский» (ТВ, 1987), «Шантажист» (1987), «Уходя, оглянись...» (ТВ, 1981), «Всё наоборот» (1981), «Когда я стану великаном» (1979), «Дом у кольцевой дороги» (ТВ, 1978), «Дни хирурга Мишкина» (мини-сериал, 1976)

Екатерина ВАРНАВА – жрица

Родилась 9 декабря 1984 года, в Москве.

Российская телеведущая, киноактриса, участница и хореограф шоу «Comedy Woman». Ранее — участница команд КВН «Сборная малых народов» и «Свои секреты». Ведущая программы «НТВ утром» на НТВ с 27 августа по 10 сентября 2012 года. Также была одной из ведущих программы «Битва хоров» на канале «Россия-1». С 2014 по 2017 год была соведущей шоу «Кто сверху?» на украинском «Новом канале». С 2015 года — ведущая шоу «Танцуй!» на «Первом канале». В 2017 году стала участницей шоу телеканала ТНТ Love is.

Фильмография: «Садко» (2017), «Зомбоящик» (2017), «LOVE IS» (сериал, 2017 – ...), «Дабл трабл» (2015), «Студия 17» (сериал, 2013), «8 первых свиданий» (2012)

КИНОКОМПАНИЯ СТВ

Кинокомпания СТВ создана в 1992 году. Основной вид деятельности – производство и продвижение новых фильмов, в том числе и анимационных, созданных совместно со студией «Мельница». Руководитель компании СТВ - продюсер Сергей Сельянов, «единственный российский продюсер, чье имя стало брендом в области кинопроизводства» по словам журнала «Эксперт»; обладатель премий «Продюсер года» по версии журнала GQ (2008) и «Кинобизнес» (2015). В 2015 Сергей Сельянов стал лауреатом премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

На сегодняшний день кинокомпания СТВ является одним из самых известных кинопроизводителей в России. Так, в рейтинге российских кинокомпаний, составленном по результатам исследования, проведенного в марте 2010 года компанией «MovieResearch», кинокомпания СТВ названа лидером на рынке кинопроизводства России.

Картины кинокомпания СТВ представлены на большом количестве российских и международных кинофестивалей и получили более 100 наград. В их числе номинации на премию Академии кинематографических искусств и наук США «Оскар» в категории «Лучший фильм, снятый на иностранном языке» («Монгол» Сергея Бодрова-ст., 2008) и «Лучший короткометражный анимационный фильм» («Уборная история- любовная история» 2009 и «Мы не можем жить без космоса» 2016 года режиссера Константина Бронзита).

С кинокомпанией СТВ работали и работают такие известные российские кинорежиссеры как Алексей Балабанов, Сергей Бодров-младший, Александр Рогожкин, Сергей Бодров-старший, Игорь Волошин, Бакур Бакурадзе, Филипп Янковский, Павел Лунгин, Алексей Мизгирёв, Петр Буслов и другие.

Кинокомпания СТВ совместно со студией анимационного кино «Мельница» занимается производством анимационных фильмов, среди которых знаменитая серия о приключениях Трех богатырей и Ивана Царевича и Серого Волка. Уже который раз они становятся самыми кассовыми российскими фильмами года.

СТУДИЯ «СКАЗКА»

Анимационная студия "Сказка" появилась как подразделение кинокомпания СТВ для работы над мультфильмом Георгия Данелия и Татьяны Ильиной "Ку! Кин-дза-дза". Следующим проектом стал совместный со студией Wizart Film, а также Dereza, Инлэй Фильм и Руссобит-М мультфильм "Как поймать перо Жар-Птицы". В 2015 году на базе подразделения была создана самостоятельная анимационная студия "Сказка". В 2016 году студия выпустила полнометражный мультфильм «Синдбад. Пираты семи штормов».