

ПРЕСС-РЕЛИЗ

КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ

В КИНО С 31 ДЕКАБРЯ

КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ стал десятым по счету фильмом франшизы о Трех богатырях, где главная роль достанется самому забавному и оптимистичному персонажу сказки - Коню Юлию.



Производство: студия анимационного кино «Мельница», Кинокомпания СТВ

при поддержке Фонда Кино

Продюсеры: Александр Боярский, Сергей Сельянов

Режиссеры-постановщики: Дарина Шмидт, Константин Феокистов

Автор сценария: Александр Боярский

В роли Князя Киевского – **Сергей МАКОВЕЦКИЙ**, в роли Султана Рашида – **Сергей БУРУНОВ**

Роли озвучивали: Юлий - Дмитрий Высоцкий, Алеша - Олег Куликович, Добрыня - Валерий Соловьев, Илья - Дмитрий Быковский, Антипка - Анатолий Петров, Аленушка - Мария Цветкова, Любава - Лия Медведева, Настасья - Юлия Зоркина, Архан - Максим Сергеев, Шах - Валентин Морозов, Палач - Яков Петров, послы Андрей Кузнецов, слуга- Александр Демич, текст от автора - Михаил Черняк

Синопис: Дождались! Говорящий конь Юлий влюбился! И на этот раз все серьезно – он просит руки, то есть копыта королевской кобылы по имени Звезда Востока у султана Рашида. Но сватать кобылу королевских кровей может только особа царских кровей. Юлий обращается к князю Киевскому за помощью, но получает отказ. Но наш жених не намерен отказываться от любви. Он похищает князя и насильно везет его к султану, на сватовство. И у богатырей тоже есть дело в восточной стороне. Все сойдутся на больших скачках, где победитель получит всё.

Нашего героя ждут дальние страны, приключения, настоящая любовь и коварные враги. Один из новых героев франшизы – Султан Рашид заговорил голосом Сергея Бурунова.

Сергей Бурунов: «Это первый султан в моей жизни. Он добрый, он хитрый, он богатый, он умный. Это все не я. По сюжету наш Конь Юлий влюбился. На этот раз серьезно. Он просит копыта королевской кобылы Звезда Востока у Султана Рашида, то есть у меня. Но сватать кобылу королевских кровей может только особа царских кровей, поэтому Юлий обращается за помощью к Князю Киевскому, то есть к Сергею Васильевичу Маковецкому, но получает отказ. Любовь Коня крепка, но откажется ли Султан от своего главного сокровища, большой вопрос»

НАШИ ГЕРОИ

КОНЬ ЮЛИЙ – Если официально - Гай Юлий Цезарь. Говорящий богатырский конь, доставшийся волею судьбы Алеше Поповичу. Родной город — Новгород. Там он прочёл много книг, потому что жил в библиотеке новгородского храма. Назвал себя в честь римского полководца. Пословица «С такими друзьями и врагов не надо» - это про него. Мало того, что он всегда находит приключения на свою голову, умудряется искусно втянуть в них друзей. Один из самых комических сказочных персонажей.

СУЛТАН РАШИД – Владыка земель Восточных. Умный, но хитрый. Хлебосольный, но алчный. Чужого не упустит и своего не отдаст. Однажды, Три богатыря спасли ему жизнь. Но какую награду готов предложить жадный и хитрый султан за такой подарок?

ЗВЕЗДА ВОСТОКА – чистокровная кобыла небесной красоты. Личный транспорт султана Рашида. Лошадка не только смогла пленить сердце знатного холостяка – Коня Юлия, но и ни один раз становилась покорительницей ипподрома. Закончится ли эта сказка свадьбой?

КНЯЗЬ — хитрый, немного трусливый, немного жадный, немного инфантильный. Появлялся во всех фильмах «богатырского цикла». Сыграет не последнюю роль в устройстве личной жизни Коня Юлия.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ — самый старший и самый сильный богатырь из троицы. Добрый, бескорыстный, верит в судьбу, приметы и землю русскую. Защищает народ и помогает своей старенькой маме по хозяйству. Силён, пока верит в собственную силу.

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ — богатырь, по силе уступающий Илье. Любит поспать и считает, что сон придаёт силы. Как правило, Добрыня показывает себя не только сильным, но и образованным, много знает и умеет. В бою храбр и на пиру весел.

АЛЁША ПОПОВИЧ — самый младший богатырь, немного глуповат, но весел и честен и лишь немного уступает по силе Добрыне. Коронная фраза: «Отведай силушки богатырской!»

ЖЁНЫ БОГАТЫРЕЙ — Любава (жена Алёши), Алёнушка (жена Ильи), Настасья Филипповна (жена Добрыни). И в избу горящую войдут, и скалкой приголубят. Боевые подруги защитников земли русской и кладезь мудрых решений.

НАША ИСТОРИЯ

«Конь Юлия и большие скачки» - это спин офф цикла о былинных богатырях, где главным героем становится Конь Юлий. Богатырский конь всегда был самым ярким персонажем франшизы, но оставался на вторых ролях. Теперь он дорос не только до главной роли, но и до женитьбы. История любви Коня Юлия стала десятой по счету серией богатырской саги.

Первая часть франшизы - "Алеша Попович и Тугарин Змей" вышла на экраны 16 лет назад и сразу же стала одной из самых любимых анимационных сказок для всей семьи. Первый успех сразу же доказал продюсерам Сергею Сельянову и Александру Боярскому, что проект нужно продолжать.

На студии «Мельница» запустили в производство вторую часть франшизы «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), а затем третью «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007) . И, как оказалось, это только начало. С кем только не пришлось сражаться богатырям за это время: с Соловьем-Разбойником, Шамаханской Царицей, коварной бабой Ягой и купцом Колываном, противостоять хитрости Византийского Императора, ходить в поход за три моря и бесконечно выручать Князя Киевского вместе с непутевым, но таким милым, конем Юлием. В настоящий момент на студии идет работа над одиннадцатой частью франшизы «КНЯЗЬ ЮЛИЙ».

НАШИ ЦИФРЫ

- «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004), сборы – 48 376 440 млн руб.
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), сборы – 110 003 945 млн руб.
- «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), сборы – 235 378 372 млн руб.
- «Три Богатыря и Шамаханская Царица» (2010), сборы – 567 378 372 млн руб.
- «Три богатыря на дальних берегах» (2012), сборы – 949 671 359 руб.
- «Три богатыря. Ход конем» (2015), сборы – 962 961 596 руб.
- «Три богатыря и Морской царь» (2016), сборы - 802 402 714 руб.
- «Три богатыря и Принцесса Египта» (2017), сборы – 781 000 000 руб.
- «Три богатыря и Наследница престола» (2018), сборы - 580 124 425 руб.

НАШИ СОЗДАТЕЛИ

Кинокомпания СТВ Создана в 1992 году. Руководитель компании СТВ - продюсер Сергей Сельянов, председатель Правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения. На сегодняшний день кинокомпания СТВ является одним из самых известных кинопроизводителей в России. Картины кинокомпания СТВ представлены на большом количестве российских и международных кинофестивалей и получили более 100 наград. В их числе номинации на премию Академии кинематографических искусств и наук США “Оскар” в категории “Лучший фильм, снятый на иностранном языке” (“Монгол” Сергея Бодрова-ст., 2008) и “Лучший короткометражный анимационный фильм” (“Уборная история- любовная история” 2009, «Мы не можем жить без космоса», 2016 Константина Бронзита). С кинокомпанией СТВ работали и работают такие известные российские кинорежиссеры как Алексей Балабанов, Сергей Бодров-младший, Александр Рогожкин, Сергей Бодров-старший, Бакур Бакурадзе, Филипп Янковский, Павел Лунгин, Алексей Мизгирёв, Петр Буслов, Авдотья Смирнова, Борис Хлебников, Клим Шипенко и другие.

СЕРГЕЙ СЕЛьяНОВ В 1992 году организовал и возглавил кинокомпанию СТВ. Продюсер более 100 художественных и документальных фильмов, отмеченных на российских и международных кинофестивалях. Лауреат Государственной премии РФ в области кинематографа за 2003 год (фильм "Кукушка"). 2015 — лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества – за вклад в развитие отечественного анимационного кино. 2017 — Кинопремия «Икар» в номинации «Продюсер» «За стабильный успех в российском кинопрокате» вручена Сергею Сельянову и Александру Боярскому.

Избранная фильмография как продюсера:

«Вратарь Галактики» (2020), «Давай разведемся!» (2019), «Тайна печати дракона» (2019), «Сердце мира» (2018), «История одного назначения» (2018), «Аритмия» (2017), «Салют 7» (2017), «Я не вернусь» (2014), «Иван Царевич и Серый Волк 2» (2013), «Как поймать перо Жар-Птицы» (2013), «Ку! Кин-дза-дза» (2012) «Три богатыря на дальних берегах» (2012), «Я тоже хочу» (2012), «Кококо» (2012), «Иван-царевич и Серый волк» (2011), «Бабло» (2011), «Три богатыря и Шамаханская царица» (2010), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007), «Монгол» (2007), «Груз 200» (2007), «Бумер. Фильм Второй» (2006), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006), «Мне не больно» (2006), «Жмурки» (2005), «Алеша попович и Тугарин Змей» (2004), «Шиза»

(2004), «Война» (2002), «Кукушка» (2002), «Сестры» (2001), «Брат-2» (2000), «Особенности национальной рыбалки» (1998), «Про уродов и людей» (1998), «Брат» (1997).

Студия анимационного кино «**Мельница**» была создана в Санкт-Петербурге в середине 90-х годов. Первым анимационным проектом, вышедшим на экраны, стал сериал «Приключения в Изумрудном городе». Но настоящий успех пришел после того, как на большие экраны вышли «Три богатыря».

АЛЕКСАНДР БОЯРСКИЙ: Генеральный продюсер анимационной студии «Мельница». В 1998 получил Главный приз международного анимационного фестиваля в городе Аннси (Франция). В 2015 — Премию Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2015 года — за вклад в развитие отечественного анимационного кино. В 2017 стал обладателем премии Икар в номинации «Продюсер» «За стабильный успех в российском кинопрокате» (совместно с Сергеем Сельяновым).

Избранная фильмография как продюсера:

«Крепкий Орешек» (1996), «Приключения в Изумрудном городе» (1999 — 2000), «Карлик Нос» (2003), «Приключения Лунтика и его друзей», (2006 —), «Иван Царевич и Серый Волк» (2011), «Барбоскины» (2011 —), «Мы не можем жить без космоса» (2014), «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (2017) и вся франшиза о «Трёх богатырях» (2004 – 2020),

ДАРИНА ШМИДТ, режиссер-постановщик

Родилась 6 сентября 1988 года в Ленинграде. Училась классическому рисованию у главного архитектора Санкт-Петербурга О. Г. Гусевой, с отличием окончила Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов по специальности «режиссура мультимедиа» — ученица Константина Бронзита. С 2005 года работает на студии анимационного кино «Мельница». Лауреат Всероссийского конкурса «Современная Россия глазами молодых». Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры в 2014 году.

Избранная фильмография: «Конь Юлия и большие скачки» (2020), «Иван Царевич и Серый волк 4», (2019), «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (2017), «Иван Царевич и Серый Волк 3» (2015), «Барбоскины» (2011—2014), «Маленькая Василиса» (2007), «Лунтик» (2006-2013).

КОНСТАНТИН ФЕОКТИСТОВ, режиссер

Родился 24 марта 1981 в Караганде, СССР. В 1996 закончил художественную школу, поступил в Тульское музыкальное училище им. А.С. Даргомыжского на специальность «живопись». С 2003 года работал на студии анимационного кино «Мельница» художником-прорисовщиком, с 2004 года - аниматором, с 2006 года- помощником режиссёра, а с 2012 режиссёром-постановщиком. С 2011 года сценарист мультипликационного сериала «Барбоскины». В 2014 окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Режиссер анимации и компьютерной графики». В 2017 году Константин Александрович Феоктистов стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области культуры за создание анимационного полнометражного фильма «Три богатыря. Ход конём».

Фильмография: «Конь Юлия и большие скачки», (2020), «Иван Царевич и Серый волк 4», (2019), «Три богатыря и принцесса Египта», (2017), «Три богатыря и Морской Царь», (2016), «Три богатыря. Ход конём», (2014) «Три богатыря на дальних берегах», (2012), «Барбоскины», (2011-).

КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ В КИНО С 31 ДЕКАБРЯ